

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 4 MORENI

INFOMORENIA

ANUL III * NUMĂRUL 7 * DECEMBRIE 2016



PARTENERI
ÎN CREAȚIE ȘI INFORMARE
PRIN REVISTĂ

SECȚIUNILE REVISTEI

EDITORIAL 2

OAMENII ȘCOLII 3

EDUCAȚIE EUROPEANĂ 5

EVENIMENT 7

ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE 11

CĂLĂTORIE ÎN LUMEA CUNOAȘTERII 13

LECTURILE COPILĂRIEI 17

PAGINA IȘTEȚILOR 19

MORENARI ÎN...ACTUALITATE 21

PE ARIPILE CREAȚIEI 23

TRADIȚII 25

ECHIPA DE REDACTARE:

Editor șef:

Ana - Maria COVLEA

Secretar de redacție:

Danina BUCUR

Fotografii:

Bucuroiu Alexandra Ioana

Mărășescu Theodor Mihai

Articole publicate de elevii:

Beniamin TEODORESCU, clasa a VI-a B

Ruxandra OGREZEANU, clasa a III-a A

Denisa Gabriela MĂRĂȘESCU, clasa a V-a C

Ana - Maria COVLEA, clasa a VII-a C

Diana TRANDAFIR, clasa a V-a B

Alexandra DOBRE, clasa a III-a A

Maria VREMĂROIU, clasa a VII-a C

Danina BUCUR, clasa a VIII-a A

Maria ȘTEFĂNOIU, clasa a V-a C

Mihai CONSTANTIN, clasa a VI-a B

Maria Ștefania ȘILLO, clasa a V-a B



Colectivul de coordonare:

Prof. învăț. primar Mihaela DOGĂREL

Prof. învăț. primar Daniela PAHOME

Prof. Norica VREMĂROIU

Prof. Violeta BREHUI

Prof. Amalia NEGOESCU

Prof. învăț. primar Rodica BULĂREANU

Profesori îndrumători:

Prof. Norica VREMĂROIU

Prof. Mihaela DOGĂREL

Prof. Daniela PAHOME

Prof. Violeta BREHUI

Prof. Amalia NEGOESCU

Prof. Rodica BULĂREANU

Prof. Alexandru STANCU

Prof. Cristina ȘTEFĂNESCU

Prof. Lăcrămioara GEORGESCU

Prof. Mihaela Floriana STOICA

Prof. Ramona TRANDAFIR



ISSN-L 2501- 4838



LA ÎNCEPUT DE DRUM

Dragi prieteni,

Cu emoție, ne-am reorganizat într-un colectiv de redacție și am pornit la drum cu dorința vie de a vă împărtăși vouă, dragi cititori, o parte din speranțele noastre.

Vrem să aducem o rază de lumină în sufletele colegilor, în sufletele părinților noștri și a celor care vor citi revista noastră.

Revista noastră înseamnă de fapt **OPORTUNITATEA DE A INFORMA ȘI A TE INFORMA.**

Astfel, putem face cunoscute speranțele și reușitele fiecărui coleg. Răsfoind paginile revistei, vei fi încântat să descoperi munca asiduă a celor de vârsta ta sau a celor mai mari ca tine, vei descoperi binele și frumosul, vei fi informat asupra inițiativelor și acțiunilor pe care le desfășurăm, te vei amuza și nu în ultimul rând, vei fi mai aproape de NOI.

Vrem să devii prietenul nostru, să poți răsfoi paginile revistei în drum spre bunici sau atunci când ai câteva minute de timp liber după terminarea lecțiilor.

Cu aleasă prețuire,

Colectivul de redacție





ȘCOALA ȘI-A DESCHIS DIN NOU PORȚILE. PENTRU NOI!



***Școala cea mai bună e
aceea în care înveți înainte
de toate să înveți.***

Nicolae Iorga



Privesc cu admirație cum întreaga muncă din școală duce la modelarea personalității elevilor noștri. Cine nu este mândru că din munca sa s-au format OAMENI, care, atunci când se întorc printre noi, ne arată cu mândrie că le-a fost de folos ce i-am învățat și au devenit oameni de nădejde societății?

În fiecare zi, școala e un furnicar, atât prin activitățile școlare, cât și prin activități extracurriculare. Zi de zi devenim tot mai cunoscuți în județ, în țară și chiar peste hotare. Sunt mândră că putem să ne autoevaluăm și să corectăm, sunt mândră că ne ducem activitatea în această familie și, mai ales, sunt mândră că elevii noștri revin cu drag în Școala 4 Moreni.

În calitate de director al școlii de peste 4 ani, dar și pentru următorii 4 ani, îmi exprim dorința de a ne aminti în fiecare zi de ce am realizat până acum, dar, mai ales, de a ne propune țeluri mai înalte și de a realiza aceste țeluri spre a face mai dinamică viața din școala noastră, făcându-ne să venim aici mereu cu bucurie și satisfacție.

Prof. Norica VREMĂROIU



Școala Gimnazială

Nr. 4 Moreni este cea mai mare școală din centrul metodic Moreni.

Este poziționată central, iar elevii provin din circumscripția arondată, din zonele limitrofe și din localitățile învecinate.



Continuăm studiile

atât la liceele din oraș cât și în licee de prestigiu din Ploiești, Târgoviște, Breaza.

Ocupăm un loc important în comunitate, datorită numărului mare de elevi, datorită performanțelor elevilor, datorită profesionalismului cadrelor didactice care susțin pilonii reușitei.

NOI

Beneficiem de pregătire suplimentară în vederea obținerii unor rezultate cât mai bune la examenele naționale și olimpiadele școlare.



VIZIUNEA ȘCOLII:

O ȘCOALĂ PENTRU TOȚI, O ȘCOALĂ PENTRU FIECARE



**A început ȘCOALA!
Ne-am reîntors aici,
pentru a merge mai departe!**



Fotografii:

Alexandra BUCUROIU
Deschiderea festivă a noului an școlar





Let's **ART** The Future

Let`s Art the Future

proiect de parteneriat

în cadrul programului Erasmus +

- 2016-1-TR01-KA 219-034576_4

Începând cu 1 septembrie 2016, școala noastră este beneficiara proiectului european **Let`s Art the Future**.

Scopul proiectului este încurajarea utilizării artelor vizuale în procesul de predare-învățare.

Sunt implicate șase școli primare și gimnaziale din Turcia, România, Macedonia, Bulgaria, Austria și Italia.

Coordonator de proiect,

Prof. înv. primar Mihaela DOGĂREL

În perioada 23-25 noiembrie 2016 a avut loc prima întâlnire de management și implementare, la școala coordonatoare ODTÜ GELİŞTİRME VAKFI OKULLARI din Ankara.

Programul reuniunii a fost următorul:

Ziua 1 – prezentarea școlii coordonatoare și a școlilor partenere. Reprezentanții fiecărei școli participante au prezentat informații despre sistemul de învățământ, activitățile școlare și extrașcolare din instituțiile lor, au oferit partenerilor opinii privind importanța proiectului pentru dezvoltarea școlilor lor. Au fost lansate site-ul proiectului, mascota, logo-ul, afișul.

Ziua 2 – În prima parte a zilei au fost împărtășite opinii, idei pe tema *De ce Artă?* Participanții au agreat ideea că în școlile noastre discipline ca artele (pictura, muzica) și sportul au o pondere orară insuficientă în planurile de învățământ. Ca urmare, proiectul nostru va contribui la dezvoltarea simțului estetic, formarea unor abilități artistice la copiii de vârstă școlară mică, predarea și învățarea prin intermediul artelor vizuale.

Ziua 3 – ultima zi a constat în observarea unor activități didactice. Profesorii participanți au luat parte la lecții de pictură, muzică, sport, jocuri tradiționale susținute de profesorii turci la clase primare.

Echipa școlii noastre a prezentat activități relevante din instituția noastră, precum și un poster. Au fost înmânate partenerilor obiecte realizate de elevii școlii: semn de carte cu cusături tradiționale, tablou pictat pe tema acestui proiect, pliantul școlii.



Profesorii participanți

În perioada următoare, elevii școlii noastre vor pregăti felicitări de Crăciun pentru 30 de elevi ai școlii partenere din Macedonia, OOU Lazo Angelovski, Skopje.

Până la următoarea întâlnire, planificată în România, în perioada 1-3 martie 2017, toate școlile partenere vor înființa cluburi de artă, dans, jocuri tradiționale. În cadrul acestora, vom realiza produsele proiectului nostru: *Trenul păcii, CD și carte cu cântece pentru copii, DVD cu jocuri tradiționale pentru copii, Galerie de artă* (copiii vor studia pictori renumiți în țările participante, apoi vor realiza lucrări inspirate din operele acestora), *Carte de povești pentru copii, Benzi desenate inspirate din poveștile selectate, Muzeul de jucării, Dicționarul multilingvistic, Carte de bucate, Ghidul de bune practici.*



Colțul dedicat proiectului

Fotografii:
Arhiva școlii



Bucurie împărtășită

OGREZEANU Ruxandra Maria, clasa a III- a A

Profesor coordonator: BULĂREANU Rodica

Noi, elevii clasei a III-a A, de la Școala Gimnazială Nr. 4 Moreni, îndrumați de doamna profesor, Bulăreanu Rodica, am fost bucuroși să confecționăm felicitări pentru copiii din **Primary school "Lazo Angelovski"**,

Skopje, Macedonia, cu ocazia sărbătorilor de iarnă.

Această activitate face parte din proiectul ERASMUS + LET'S ART THE FUTURE.

Suntem foarte încântați să facem parte din acest proiect, alături de copii din Turcia, Italia, Bulgaria, Austria și Macedonia.

La activitatea noastră a fost prezent și Eeyore, mascota proiectului ne-a stimulat să lucrăm cu drag și spor, iar când felicitările au fost gata, ne-a răsplătit cu un zâmbet generos.

Mulțumim **Eeyore!** Te invităm și la alte activități!



ZIUA MONDIALĂ A EDUCAȚIEI – 5 octombrie 2016

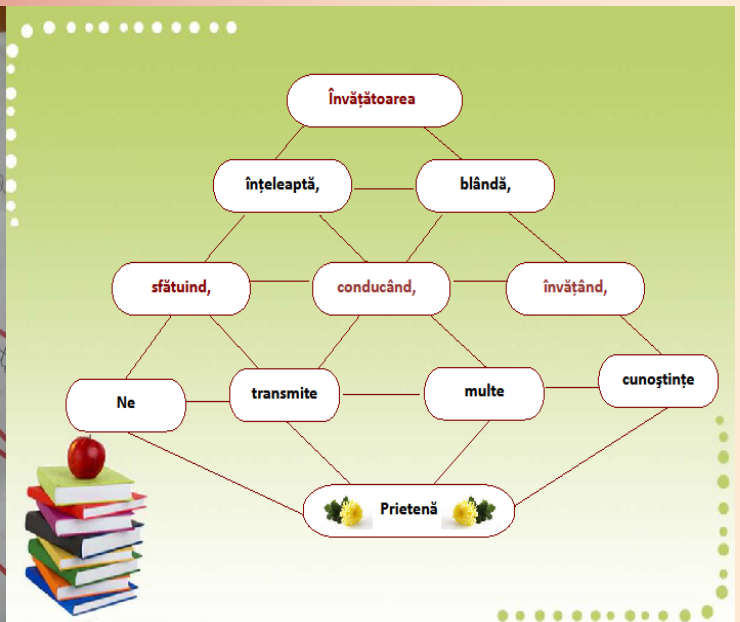
Beniamin TEODORESCU, clasa a VI-a B

Coordonator de proiecte și programe școlare și extrașcolare Daniela PAHOME

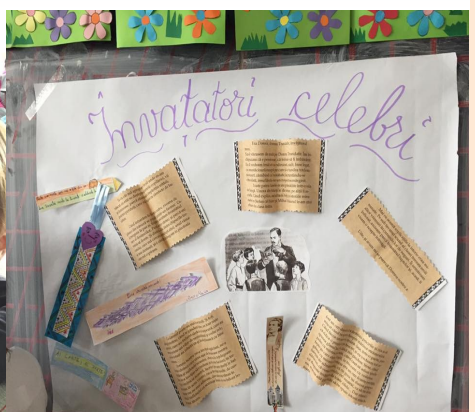
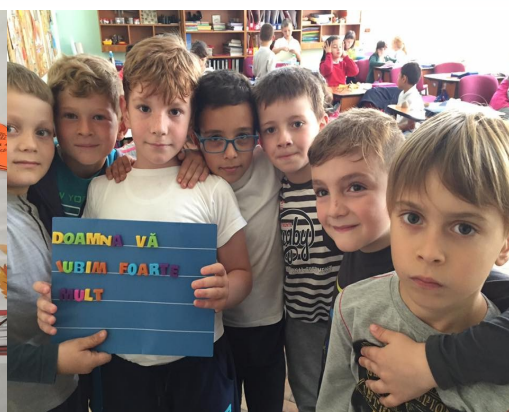
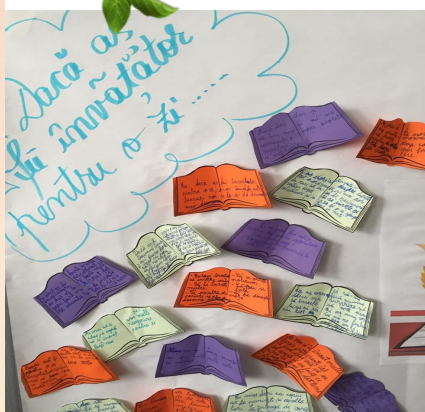
Miercuri, 5 octombrie 2016, elevii și cadrele didactice de la Școala Gimnazială Nr. 4 Moreni au sărbătorit **Ziua Mondială a Educației**.

Activitatea a avut ca scop evidențierea rolului dascălilor în dezvoltarea noilor generații și recunoașterea meritelor acestora în formarea culturii, valorilor și moralei societății.

La mulți ani dascălilor de pretutindeni și să nu uităm că o educație de calitate reprezintă cheia reușitei profesionale!



Sunt prea sărace cuvintele noastre pentru a descrie un dascăl, iar noi prea mici în fața unui om căruia i-a fost hărăzit această nobilă misiune...





FESTIVALUL NAȚIONAL AL ȘANSELOR TALE

Noiembrie 2016

PUNTE DE SUFLET ÎNTRE GENERAȚII

În luna noiembrie, s-a desfășurat a XVII-a ediție a

Festivalului Național al Șanselor Tale – ROMÂNIA 2016.

Cu acest prilej, manifestările științifice organizate de Școala Gimnazială Nr. 4 Moreni, au răspuns politicii promovate de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice pentru diversificarea și extinderea ofertei de educație prin unitățile și instituțiile de învățământ, precum și consolidarea rolului acestora ca centre de resurse educaționale la nivelul comunității.

*Copiii învață ceea ce trăiesc!
Dacă trăiesc în încurajare, copiii învață să fie încrezători.
Dacă trăiesc în acceptare, copiii învață să iubească.
Dacă trăiesc în aprobare, copiii învață să se placă pe sine.
Dacă trăiesc încurajați de recunoaștere, copiii învață că este bine să ai un țel.
Dacă trăiesc împărțind cu ceilalți, copiii învață generozitatea.
Dacă trăiesc în prietenie, copiii învață că e plăcut să trăiești pe lume.*

Dorothy Law Nolte



Fotografii:
Alexandra BUCUROIU

Activitățile dedicate Festivalului Șanselor Tale au însemnat pentru cei prezenți o SĂRBĂTOARE A SUFLETULUI și un buchet de ȘANSE:

- de a ne pune sub lupă viața de la școală și de dincolo de școală;
- de a vorbi - cu sinceritate, cu bucurie... – despre talentele noastre;
- de a oferi celorlalți un plus de vibrație artistică;
- de a ne întâlni cu foști colegi, profesori, elevi;
- de a aduce omagiu dascălilor.





20 Noiembrie – Ziua Internațională a Drepturilor Copilului

Denisa Gabriela MĂRĂȘESCU, clasa a V-a C

Profesor îndrumător: Amalia NEGOESCU

Printre cele mai importante drepturi de care pot beneficia copiii se numără: dreptul de a fi egali, indiferent de rasă, sex, limbă, religie, opinie politică, dreptul la viață, dreptul la un nume, o cetățenie, o familie, dreptul de a se exprima liber, dreptul de a i se respecta libertatea de gândire, dreptul la informare culturală, dreptul de a fi protejat împotriva violenței, dreptul de a se bucura de cea mai bună stare de sănătate, de a beneficia de servicii medicale, dreptul la educație, învățământul fiind obligatoriu și gratuit, dreptul la odihnă și timp liber, de a se juca și de a practica activități recreative proprii vârstei, dreptul de a fi ocrotit împotriva răpirii, vânzării, dreptul de a nu fi supus la tortură, la pedepse sau tratamente crude, inumane, degradante, dreptul de a trăi în pace și siguranță, dreptul de a menține relații personale și contacte directe cu părinții, rudele, precum și cu alte persoane.



La 20 noiembrie 1989 Adunarea Generală a Națiunilor Unite a adoptat Convenția Drepturilor Copilului.



În data de 21 noiembrie 2016 am organizat activitatea educativă *Un zâmbet de copil, un drept câștigat.*

Activitatea s-a desfășurat la Sala Multimedia a Școlii Gimnaziale Nr. 4 Moreni. La activitate au participat elevii claselor: a V-a B, a V-a C, a VII-a B, Beldiman Diana Ancuța, bibliotecar la Biblioteca Municipală Moreni, Iosif Florica, bibliotecar la Școala Gimnazială Nr.4 Moreni.

A fost organizată o expoziție de colaje, desene și au fost prezentate eseuri și poezii.

Fotografii:

Mărășescu Theodor Mihai

Dreptul la DEMNITATE - valoare fundamentală pentru oameni

Ana - Maria COVLEA, clasa a VII-a
Profesor îndrumător: Amalia NEGOESCU

În acest eseu, îmi voi expune punctul de vedere, deși modest datorită vârstei, despre DEMNITATE.

Cuvântul îmi era necunoscut până în clasa a III-a, când la disciplina educație civică i-am prins înțelesul, când am devenit conștientă de implicațiile acestuia. În familie și la școală mi s-a clarificat noțiunea de DEMNITATE. Mai ușor mi-a fost să înțeleg ce înseamnă CINSTE și ONOARE.

Înțeleg demnitatea ca pe o atitudine față de mine însămi, pe de o parte și recunoașterea sau nerecunoașterea de către cei din jur a valorii mele ca persoană. Înțeleg prin demnitate o răspundere mare pe care o am față de mine ca persoană conștientă care se va supune autocontrolului și autoexigenței. Demnitatea ține de comportamentul moral care nu îngăduie omului să procedeze mai jos decât ținuta și conduita impuse de bunul simț și legile morale ale societății.

Demnitatea omului se afirmă prin însușirile proprii alese, prin respectarea proprietății personale, prin reușita în plan oficial și cultural.

A fi demn înseamnă să-ți înțelegi datoria față de sine, față de societate.

Cel care s-a făcut vinovat de o comportare nedemnă este judecat și condamnat de opinia publică. Înșelăciunea, ipocrizia, furtul, trădarea, nepăsarea, duplicitatea, îl califică pe om ca să fie nedemn, fără cuvânt, fără valoare morală.

Oricare om merită respectul celorlalți. Pierzând respectul celorlalți, îți pierzi renumele de om cinstit, suferi că mândria ți-a fost jignită dezonorată.

Poporul nostru exprimă prețuirea demnității spunând „demnitatea nu se poate cumpăra pe bani”.

Demnitatea omului nu trebuie să depindă de împrejurări, de bogăție, de rudenii sau de noroc. Demnitatea umană nu se supune legilor, dar se supune conștiinței fiecăruia dintre noi.

Toți oamenii merită să fie tratați cu demnitate, amabilitate și minim respect pentru persoana lor. Copiii sunt un grup cu nevoi diferite față de adulți, asta e clar, dar acest lucru nu le schimbă valoarea sau dreptul de a fi bine tratați. Asta înseamnă doar că trebuie să se facă eforturi mai mari pentru a răspunde nevoilor copiilor.

Când îți pierzi demnitatea nu da vina pe ceilalți, tu ai făcut totul să ajungi aici .

Înțeleptul zice: **NU TE PLÂNGE CĂ EȘTI STRIVIT, DACĂ TE-AI FĂCUT VIERME!**



Pagini realizate de Diana TRANDAFIR, clasa a V-a B



Halloween este o sărbătoare de origine celtică, preluată astăzi de multe popoare din lumea occidentală, ea răspândindu-se în secolul al XIX-lea prin intermediul irlandezilor din Statele Unite ale Americii. Ea este sărbătorită în noaptea de 31 octombrie, deși în unele țări data sărbătorii variază — de exemplu, în Suedia este sărbătorită în prima sâmbătă din noiembrie.

Numele provine din limba engleză, de la expresia *All Hallows' Even*, numele sărbătorii creștine a tuturor sfinților, sărbătoare cu care Halloweenul a devenit asociat în țările unde predomină creștinismul occidental — catolic și protestant, deoarece în aceste culte creștine, ziua tuturor sfinților este sărbătorită pe 1 noiembrie.

Specific pentru Halloween este dovleacul sculptat, care reprezintă Lanterna lui Jack. Cu ocazia acestei sărbători, copiii se maschează în vrăjitori, mumii sau alte personaje și colindă pe la case întrebând *Trick or Treat?* (Păcăleală sau dulciuri?), ca o amenințare că dacă nu li se dau dulciuri, persoanei colindate i se va juca o farsă. În alte țări, Halloween este serbat prin parade și carnavaluri.



ȘI NOI MÂNCĂM SĂNĂTOS!

Elevii clasei pregătitoare A, coordonați de doamna Vremăroiu Magdalena, au desfășurat activitatea ȘI NOI MÂNCĂM SĂNĂTOS! în data de 18 noiembrie 2016, ce a avut ca scop, necesitatea cunoașterii de către copii a alimentelor care ajută la dezvoltarea fizică și mentală a acestora.

Implicarea copiilor și a părinților în desfășurarea acestei activități, este menită să conducă la conștientizarea importanței unei alimentații sănătoase.

Prezentarea Piramidei alimentelor a fost punctul de plecare în pregătirea materialelor de către copii. Părinții au fost receptivi la mesajul copiilor, așa că le-au dat acestora coșulețe cu fructe și legume și au pregătit ghicitori. Copiii au aflat despre importanța vitaminelor în corpul omului și curiozități despre fructe și legume.



ZIUA MONDIALĂ A PERSOANELOR CU DIZABILITĂȚI

Într-un cadru în care emoțiile și bucuriile s-au îmbrățișat în proporții greu de exprimat prin cuvinte pentru o altă realitate a lumii în care trăim, Primăria Municipiului Moreni și Școala Gimnazială Nr. 4 în parteneriat cu Centrul de Recuperare pentru Persoane cu Dizabilități Țuicani, au organizat un eveniment prin care a fost marcată Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități.

„Este un moment tradițional în instituția noastră de a sărbători cu acești tineri, de a le oferi noi oportunități, de a-i încuraja să se exprime și să-și dezvolte capacitățile nu numai de Ziua Persoanelor cu Dizabilități, ci și cu multe alte ocazii în care prin puterea lor ne dau tuturor semnificația adevărată a importanței vieții”

a declarat Gheorghe Ciocan, directorul Centrului de Recuperare.

Noi, elevii clasei a III-a A, am participat în luna decembrie la una dintre activitățile din calendarul parteneriatului educațional încheiat între Școala Gimnazială Nr 4 Moreni și Centrul de Reabilitare Țuicani. Noi, școlarii am adunat diverse obiecte din materiale plastice, materiale din natură, materiale reciclabile și am confecționat alături de prietenii noștri câteva jucării-mascote care au adus multe zâmbete pe chipurile acestora, iar în sufletele noastre multă bucurie pentru că am făcut o faptă bună.

Eleva DOBRE Alexandra, clasa a III a A



Învățarea vizibilă

Profesor pentru învățământul primar Mihaela DOGĂREL

În cadrul programului Aspire for Teacher 2016 la care am participat în perioada 29 august-2 septembrie 2016, în urma unei selecții riguroase, ne-au vorbit despre ”învățare vizibilă”, doi dintre profesorii renumitei școli americane Sycamore Schools, Doug Mader și Andrew Wheatley. Este recunoscută ca *fiind școala fără pereți*, o școală care pune accent pe colaborarea profesorilor, pe o continuă formare a acestora, pe o învățare reală. Expunerea și exemplele lor m-au făcut să înțeleg cât de importante sunt, în reușita elevilor, nu numai pregătirea profesională ci și relațiile cu ceilalți: colegi și elevi.

Despre „visible learning” a scris John Hattie în cartea cu același nume, bazându-se pe o serie de cercetări derulate de-a lungul a 15 ani în numeroase școli din Australia și Noua Zeelandă.

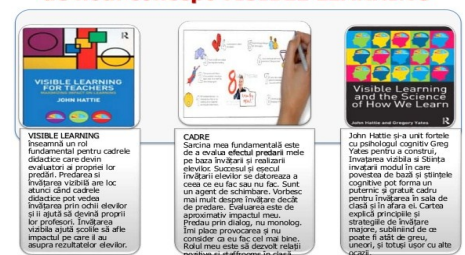
Principalele idei exprimate de John Hattie în cartea sa sunt:

- ☀ cunoașterea impactului pe care modul de predare îl are asupra elevilor și adaptarea metodelor în funcție de acest impact;
- ☀ rezultatele elevilor cresc dacă predarea și învățarea sunt vizibile, adică atunci când este clar ceea ce profesorul predă și ceea ce elevii învață.

5 dimensiuni majore ale excelenței sau ale profesorilor *experti*:

- Profesorii ”experti” identifică cele mai importante modalități de a prezenta conținuturile noi, integrându-le cu cunoștințele anterioare ale elevilor, adaptându-le la nevoile elevilor.
- Crearea unui climat optim de învățare în care există încredere, un climat în care să nu existe teama de a răspunde greșit. Elevii consideră că erorile sunt binevenite și pot învăța din ele.
- Monitorizarea învățării și oferirea de feed-back. Profesorul ”expert” strânge informații care să îi ofere indicii dacă elevii au înțeles, oferă feed-back permanent acestora pentru a regla eventualele lacune.
- Respectul pentru elevi, credința că toți pot reuși. Profesorii cred că inteligența este în schimbare, nu este fixă.
- Influențarea rezultatelor de suprafață și de profunzime ale elevilor.

Principii și tehnici promovate de noul concept **VISIBLE LEARNING**



Kahoot!

Maria VREMĂROIU, clasa a VII-a C

Profesor îndrumător: Norica VREMĂROIU

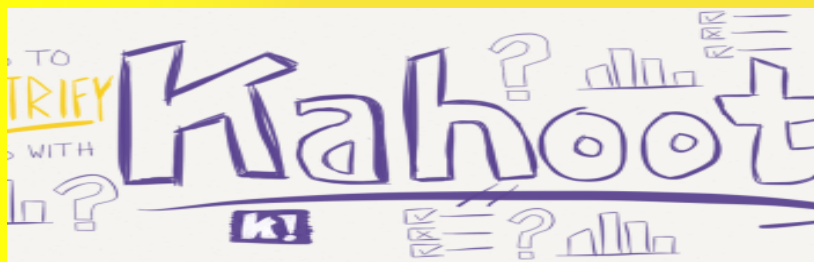
În era digitală, a învăța prin intermediul calculatorului și cu ajutorul telefonului mobil este o provocare atât pentru elev cât și pentru profesor.

Kahoot! este o platformă gratuită de învățare bazată pe joc și tehnologie educațională. Lansat în august 2013 în Norvegia, Kahoot! este acum folosită de peste 50 milioane de oameni din 180 de țări. A fost proiectat pentru a fi accesibil la clasă și alte medii de învățământ din întreaga lume. Jocurile de învățare Kahoot! pot fi create de oricine, pe orice subiect și pentru elevi de toate vârstele.



A câștigat rapid popularitate datorită faptului că se poate accesa folosind orice dispozitiv, calculator sau laptop care dispune de un browser web.

Elevii Școlii Gimnaziale Nr. 4 Moreni au intrat și ei în tainele acestui joc educațional. Pentru început, accesăm jocuri simple, create de alți utilizatori, pentru a ne familiariza cu tipul jocului: accesarea de către profesor a platformei, inițierea jocului (fiecare joc are propriul PIN care se generează la comanda profesorului) și conectarea la joc de către elevi prin intermediul telefonului mobil.



Elevii intră astfel într-o competiție: sunt testate atât cunoștințele din anumite domenii de studiu, dar și rapiditatea cu care elevii intuiesc răspunsul/răspunsurile corecte. Profesorul poate folosi ulterior teste deja create (publice) din domeniul de predare al fiecăruia, dar poate și crea teste de diverse grade de dificultate, cu anumite categorii de întrebări, timp de răspuns. Se pot utiliza imagini ajutătoare, filme didactice, fundal muzical.



Pentru acest joc sunt necesare: PC/laptop conectat la internet, cont de utilizator (<https://getkahoot.com/>) și telefoane mobile cu ajutorul cărora se pot conecta elevii la joc (<https://kahoot.it/>).



UMAMI – al cincilea gust

Danina Bucur, clasa aVIII-a A

Profesor îndrumător: Norica VREMĂROIU



Toți am auzit, am citit că gusturile de bază sunt: gustul dulce, gustul acru, gustul amar și gustul sărat. Însă există și gustul *UMAMI* – gustul savorii.

Denumirea de UMAMI provine din limba japoneză și se poate traduce ca *gust plăcut, savuros*. Denumirea a fost dată de chimistul japonez Kikunae Ikeda, de la cuvintele *umai* (うまい) „delicios” și *mi* (味) „gust”.

Deși puțini știu, a fost identificat științific în anul 1908 din alge. Gustul umami provine de la receptorii gustativi specifici pentru glutamați.

Întâlnim acest gust în laptele matern, pierdem acest gust, dar îl redescoperim în carne, în roșiile coapte și zemoase, în ciuperci și în trufe, în ouă, în deliciosul parmezan, în pește și în fructele de mare. Inițial un condiment, pentru a îmbunătăți gustul, astăzi a crescut cerința de monoglutamat și, inevitabil, a apărut monoglutamatul de sodiu sintetic, preparat în laborator.



Azi, *monoglutamatul de sodiu sintetic* sau *sarea chinezească* este produs la scară industrială. Japonia, China, SUA, Germania sunt cei mai mari exportatori și se bat pe o piață incredibilă, care a urcat la 4 miliarde de euro pe an. Fiindcă în industria alimentară, UMAMI a devenit secretul profitului. Monoglutamatul de sodiu este folosit din belșug de marii producători de alimente ca potențiator de aromă.

Par delicioase mezelurile, în defavoarea alimentelor preparate în casă, chips-urile, bomboanele gumate, supele instant și multe alte alimente pe care le preferăm celor preparate în bucătăria noastră. Toate au în comun acest E 621 adăugat - monoglutamatul de sodiu, produs sintetic din culturi bacteriene sau din vegetale fermentate și adăugat în cantități excesiv de mari.

Așadar, Umami e delicios, dar, indirect și cu timpul, aduce boala: obezitate, afecțiuni cardio și cerebro-vasculare, hipertensiune, poate duce la infarct, iar unii specialiști spun că aditivii alimentari contribuie și ei la apariția maladiilor neuro-degenerative: Parkinson și Alzheimer sau chiar a cancerului.

Ce alegem? Gustul delicios din magazine sau pe cel sănătos din curtea noastră?



Curiozități și superlative geografice

Alexandra BUCUROIU, clasa a V-a C

Profesor îndrumător: Alexandru STANCU

Inconjurat de munți, Hong Kong-ul nu a găsit prea mult spațiu liber pe malul mării, astfel că s-a dezvoltat pe verticală și a reușit să aibă cei mai mulți zgârie-nori (clădiri având peste 100 m înălțime) din lume (2354), de trei ori mai mulți decât în New York și de patru ori mai mulți decât în Tokio.

Australia are cele mai multe specii de reptile din lume, 755.

In Lacul Malawi din S-E Africii trăiesc cele mai multe specii de pești dintr-o sursă de apă dulce continentală, peste 1.000, 90% din ele fiind endemice.

Cel mai vechi parc național din lume este Yellowstone (S.U.A.), creat în 1872.

3000 de recife individuale, 1500 de specii de pești, 400 de specii de moluște și 400 de specii de pești se leagă de cea mai mare structură de pe Pământ construită de organisme vii: **Marea Barieră de Corali** din apropierea coastelor Australiei.

Aproape 90% din populația lumii trăiește în **emisfera nordică**; și tot aici se mai poate vorbi despre superlative demografice - numărul total al locuitorilor Chinei și ai Indiei este egalat de cel al tuturor locuitorilor din următoarele 22 de țări din topul celor mai populate.

Cea mai înaltă cascadă a lumii, **Angel** (Venezuela), are aproape un kilometru înălțime și cade direct în valea adâncă de la baza muntelui, fără a mai trece vreo treaptă de stâncă.

Bibliografie:

Nicu Dumitru - *Curiozități geografice*, EDP, București, 2001.

Din lumea științelor

Maria ȘTEFĂNOIU, clasa a V-a C

Profesor îndrumător: Cristina ȘTEFĂNESCU

Vn singur nor de mărime mijlocie, poate atinge 300 000 tone.

Prima locomotivă cu aburi a atins viteza de 8 km/h (părea destul de mult pentru acele timpuri).

Rachetele pot călători cu 40 000 km/h.

Aceasta este viteza necesară pentru a scăpa de gravitația terestră și a pătrunde în spațiu. O viteză constantă de 29 000 km/h păstrează racheta pe orbită. Rachetele moderne se folosesc pentru lansarea sondelor și a sateliților spațiali. Racheta este proiectată în spațiu de către trei trepte care ard și se desprind una după alta.

Nu există aer în spațiul cosmic. Pe măsură ce Pământul rămâne în urma ta, stratul de aer din ce în ce mai subțire. În momentul în care ajungi în spațiul cosmic la o înălțime de 400 km aerul a dispărut cu totul. Spațiul cosmic e un vid. Fragmentele zburătoare pot săucidă un astronaut neprotejat dacă până atunci a scăpat de căldura excesivă, frig sau radiații.

Poți sări mai sus pe Lună. Când se află pe Lună, astronauții pot să alerge și să sară cu mult mai departe decât pe Pământ. Acest lucru se întâmplă pentru că gravitația este cu mult mai slabă. Când te afli pe Lună, greutatea ta este de șase ori mai mică decât greutatea ta de pe Pământ.

In 1910 fizicianul francez George Claude inventează lumina de neon.



Poezii din copilărie

Titlu ilustrat
 Mihai Eminescu
 George Coșbuc
 S. D. Iordă
 Alexandru Căpuș
 George Topoliceanu
 Ecaterina Brăncuș
 Maria Brăncuș
 Urmă Călugăr
 Balcanica
 Agnes Vasquez
 Cristina Iacob

Copilăria nu este o vârstă. Este o lume.

De aceea, draga cititorule, te poți oricând întoarce.

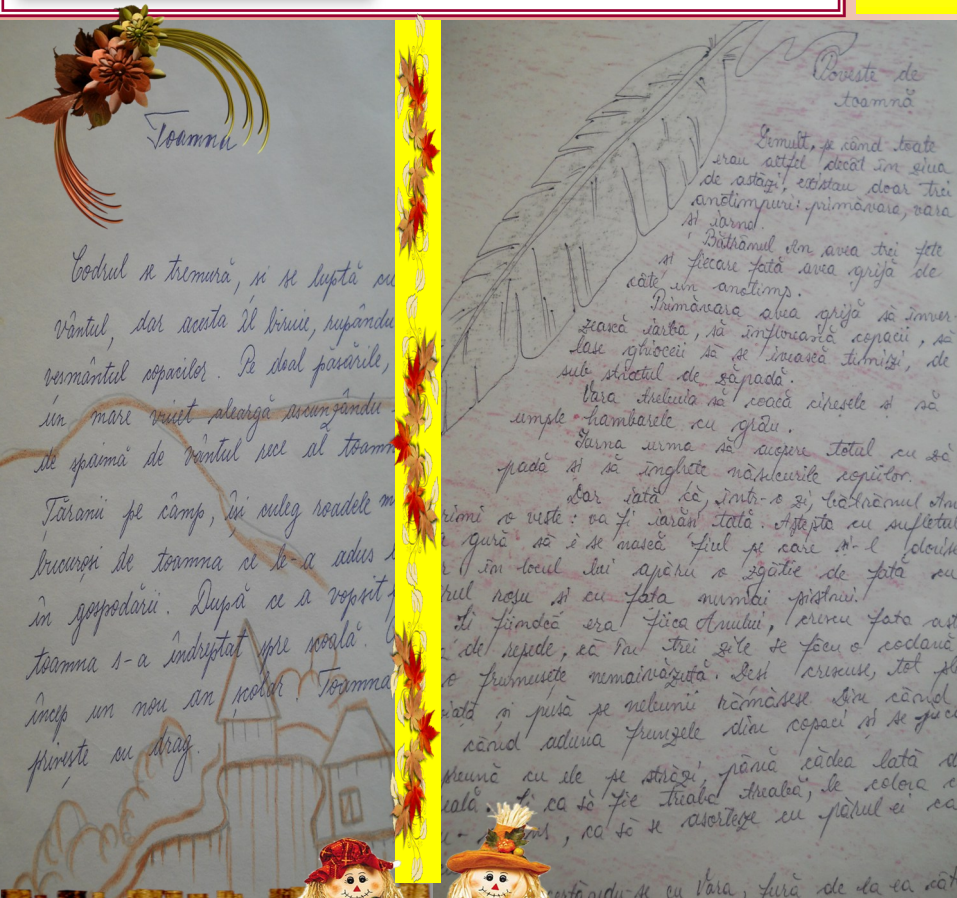
Poți oricând să bați, cu sfială sau cu îndrăzneală, cu nostalgie sau cu bucurie, la ușa ei. Poți să-ți iei și copiii de mână și să le spui:

"De data asta, n-o să vă mai povestesc cum era când eram eu mic, căci o să vedeți chiar cu ochii voștri!"



Vineri, 22 noiembrie, sunt așteptați în sala de festivități a școlii la o nouă întâlnire a **Clubului de lectură al buburuzelor**, doar voi, cei cărora vă place ca prin lectură să trăiți în pielea eroilor și a celor salvați, în straie regale sau umile, în gândurile idealiştilor și într-ale pragmaticilor, în lumi fantastice sau reale.

Clubul de Lectură al buburuzelor își propune să creeze o atmosferă propice pentru discuții relaxate și cordiale în jurul cărților parcurse și pentru a crea legături între cei ce nu abandonează vastul univers literar.



Toamnă

Codrul se tremură, și se luptă cu vântul, dar asculta de vîntul, supănat de venăntul copacilor. Pe deal pînăriele, un mare vînt pleacă, ascunzându-se în spîmînt de vîntul rece al toamnei.

Tăranii pe cîmp, își scieg roadele mîncătoare de toamna și le-a adus în gospodărie. După ce a vopsit toamna s-a îndreptat spre noala.

Încep un nou an nouă. Toamna primărie su drag.

Poezii de toamnă

Dimuți, și cînd toate erau astăzi, decât în ziua de astăzi, existau doar trei anotimpuri: primărie, vara și iarnă.

Bătrîmul din avia trei fete și fiecare fată avia o grîdă de căte un anotimp.

Primăriele avea grîdă să îmbracă iarbă, să îmbracă copacii, să lase grîncele să se învase țurmele, de sub pălăria de gîrădă.

Vara dăruia să cocă cișecile și să umple hambarele cu grîdă.

Iarna urma să acopere totul cu săpădă și să înghețe nămeurile copacilor.

Dar fată de iarnă și zăpezii și bătrîmul din ioni o veste: va fi iaran tătă. Aștepta cu sufletul la gură să se nască fiul pe care îl folosea în locul lui apărut și săgătie de fată cu hul neșu și cu fata numărie primărie.

Și fîndecă era fîca tîmblu, primărie fată aștepta să se deșede, să facă trei zile de febră și rodane de frumusețe nemăinvăzută. Și primărie, tot plătă și pîșă pe nebunii nemăinvăzută din cînd cînd aduna frunzele din copaci și se gura șuună cu ele pe strîdici, pîșă cîdea lată de cală, și ea să se treabă tîmblu, de colera se tîmblu, ca să se avortage cu pîșul ei sa





Vă invităm, vineri 08.12.2016, de la ora 18:00, să ne prezentați o POVESTE DE IARNĂ! Citiți-ne un fragment din cartea aleasă pentru a ne oferi o mostră care să ne convingă de cele ce ne povestiți.

Prin vot se vor stabili prezentările cele mai entuziasmante și mai reușite, urmând ca acestea să fie premiate, minunatele enciclopedii fiind dăruite de **Moș Nicolae!**



Vă așteptăm negreșit !



IARNĂ
Urmă de o lună, de la 6 dec. la 7 ian., au loc de sărbători religioase și tradiții la români.
Sfântul primă sărbătoare ce vinerite iarna o ține pe 6 dec. când este ziua Sf. Nicolae
- Următoarea apoi Ignatul, această sărbătoare 20 decembrie. Este ziua în care se obișnuiește porcului.
- Ziua de 24 decembrie, este Sfântul Crăciun și în care copiii primesc în grupuri și colinde
- Crăciunul pe 25 decembrie, este la noi sărbătoarea Nașterii Domnului, cea mai sărb. al țării. În ziua de Crăciun colindă fleacă
- După ce sărbătorim înnoirea în nouă an ianuarie este ziua închinată de biserică Sf.
- Ziua de 6 ianuarie este considerată ziua sau a Botezului Domnului Iisus
- Bobocit tradițiilor, în ziua de 7 ianuarie Sf. Ioan Bobocitorul, se include perioada lorilor de iarnă începută pe 6 decembrie

Iarnă
Este o decembrie.
Din nou este prima zi de iarnă, plină de cea rece și un fel de apariție. Urmă care este rece, cum este puternică și rășină albă, plină de rășină pe creștile copacilor.
Toate animalele au intrat în nouă an iarna până la sărbătoarea primăverii.
Nu mai are timp să se încălzească. Num ai plecat altele sărbători de sărbători și sărbători.
Va fi o iarnă lungă dar o sărbătoră cu drag!

Iarnă
(fragment) Nicolae Labo
Totuși, albi în jurul casei
Noi pedalează pe zăpezile
și vântul sub zăpezile
Lălele - culorile frânzei
Și iarna - iarna - în gaura țării
În colțurile de vânt
Și tinerii pe geamul rece
Sunt năvăliți căre pe hăță



Legenda Zăpezii și a ghiocidului
Când Dumnezeu a făcut lumea, el a făcut și zăpezii și ghiocidul.
Zăpezii și ghiocidul au fost făcuți din norii de apă care au căzut pe pământ.
Zăpezii și ghiocidul au fost făcuți din norii de apă care au căzut pe pământ.
Zăpezii și ghiocidul au fost făcuți din norii de apă care au căzut pe pământ.
Zăpezii și ghiocidul au fost făcuți din norii de apă care au căzut pe pământ.



Fotografii:
Bucuroiu Alexandra, clasa a V-a C



Ne jucăm, învățăm și creștem... ÎMPREUNĂ!

SUDOKU

		3	2		4		3
		4	1		2	4	
4				4	1		
3		2	4	2	3		
	4	3	2		2	3	4
	2		1	4	3	2	
	3		4		4		2
4		2					3
		1	3				
	3	2	4	4		1	
4		3	2	2	4	3	
		4		3			2
	2				3	4	2
4	3	2				3	
2	4		3			2	3
3		4				1	

Soarele astăzi coboară,
Trece-n grabă, intră-n școală
Elevilor să le ofere
Luminițe de la stele,
Un gând bun și-o-ncurajare...
Toți privim cu nerăbdare:
EȘTI O STEA!...

Dar știi tu, oare?

Laura Piroș

$2 + 2 = 16$
 $2 - 2 = 4$
 $2 + 2 = 50$
 $2 = ??$



JUCĂRII ECOLOGICE

Elev: Beniamin TEODORESCU

Clasa a VI-a B

Te-ai plictisit de jucăriile vechi și cauți ceva nou și interesant cu care să te joci în timpul liber?

Îți venim în ajutor!

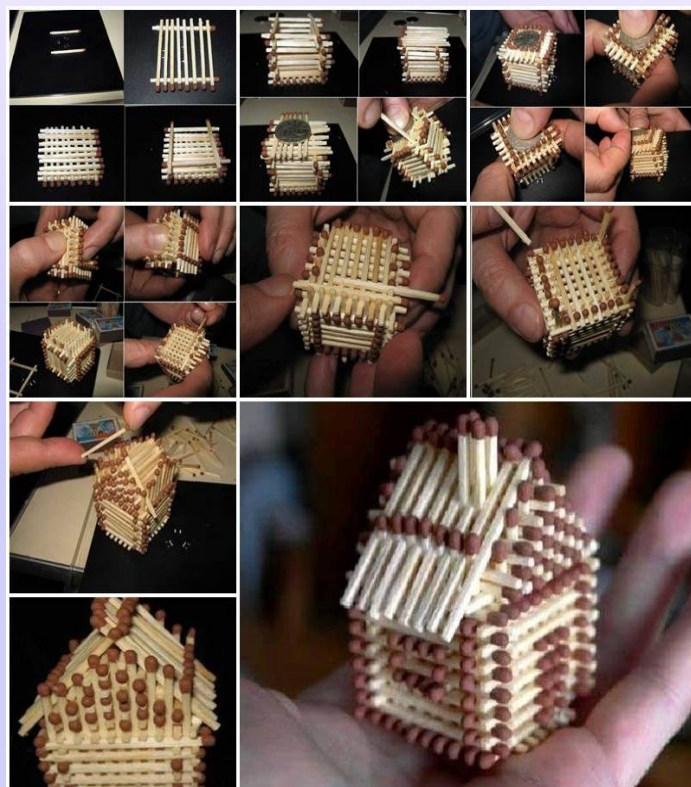
Cere ajutorul unui adult pentru a cumpăra de la magazin chibrituri.

Temelia căsuței va fi turnată din bețișoare de chibrit așezate unele lângă altele, la distanțe egale.

Apoi, vei ridica pereții, alternând bețișoarele pe laturile (imaginare) ale pătratului.

Bețele se lipesc prin presare ușoară.

Urmărește indicațiile din imagini, lucrează cu plăcere și vei avea propria căsuță.



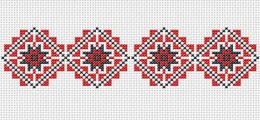
Fotografii:

Alexandra BUCUROIU

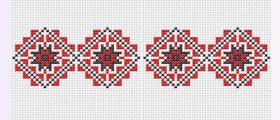


Iată și căsuțele noastre, realizate în orele de *Educație tehnologică*!





ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI LA MORENI 98 de ani de la Marea Unire



Mihai CONSTANTIN, clasa a VI- a B



Prezent la marelle eveniment desfășurat pe 1 Decembrie 2016, în parcul central al orașului, alături de numeroși morenari, primarul municipiului Moreni a declarat: *Unirea tuturor românilor într-o singură Țară a fost rezultatul unei perioade excepționale din istoria României. În numai 70 de ani, pornind de la revoluția pașoptistă, românii au înfăptuit unirea principatelor, și-au cucerit independența de stat, pentru ca, mai apoi, după primul război mondial, să desăvârșească unirea tuturor românilor într-o Românie Mare. Datorită jertfei înaintașilor, pe parcursul unei singure vieți de om, ne-am afirmat dreptul de a fi o națiune mândră, Națiunea Română!*



**Sunt mândru să fiu un român
între români. Sunt mândru că
inima mea pulsează
românește.**

**Din tot sufletul și cu multă
emoție,**

**LA MULȚI ANI,
ROMÂNIA!**



Simt și iubesc
românește!
Trăiesc
românește!
Giulia POPESCU

Pentru mine, ROMÂNIA înseamnă
FAMILIE, PRIETENI, COMUNITATE!
Bianca DRAGOMIR



ROMÂNIA este poezie,
cântec și magie!
Corina CONSTANTIN

ROMÂNIA, TE IUBESC!

Răducu ILIE



În programul activităților educative din semestrul I al anului școlar 2016-2017 au fost organizate activități dedicate evidențierii importanței actului de la 1 Decembrie 1918 pentru români.

Marea Unire din 1918 a fost și rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei românești.

România întregită s-a realizat într-un context istoric deosebit, prin trei momente succesive, pe cale democratică, prin adunări cu caracter reprezentativ: Unirea Basarabiei, Bucovinei și a Transilvaniei cu țara-mamă.



MĂ MÂNDRESC CU ȚARA MEA!

Diana Alexandra TRANDAFIR
Clasa a V-a B

Cultura, istoria, bogățiile și oamenii sunt lucrurile ce definesc măreția unui stat, iar țara noastră poate fi considerată unul dintre cele mai frumoase locuri de pe Pământ. Carpații își înalță piscurile spre ceruri, Marea Neagră scaldă nisipul în ale sale valuri, iar Dunărea își continuă cursul, ca un călător ce nu se mai satură să vadă frumusețea țării noastre.

România s-a remarcat în istorie prin luptele câștigate și victoriile obținute, printr-un deosebit devotament din partea oamenilor ce au reușit să înalțe numele de „român“.

Strămoșii noștri au luptat pentru binele țării, pentru a asigura urmașilor o viață mai plăcută și mai frumoasă, pentru a avea un viitor strălucit.

Ziua de **1 Decembrie** reprezintă cea mai importantă zi din istoria noastră.

După bătălii grele, cu mii de lacrimi și pierderi, în anul 1918, România a reușit să își atingă scopul de a fi un stat unitar și puternic.

Amintirea lor trebuie să dăinuie în sufletele noastre, iar mândria de a fi români să ne invadeze inima, căci doar așa le putem răsplăti munca de a ne face ceea ce suntem noi acum, un popor unit și independent.

A trăi în România și a cunoaște istoria ei înseamnă a te cunoaște pe tine însuși! Fii mândru că ești român!

Fotografii: Bucuroiu Alexandra Ioana, clasa a V-a C



Poveste de Crăciun

Diana Alexandra TRANDAFIR, clasa a V-a B
Profesor îndrumător: Lăcrămioara GEORGESCU

Steluțe de gheață plutesc în bătaia vântului pe ringul de dans al nopții de Crăciun, iar coșurile caselor lasă stafii de fum să iasă, trimițându-le în ținuturi îndepărtate. Covorul de diamant al iernii sclipește în lumina felinarelor. Casele sunt parfumate de mirosul dulce al cozonacilor.

Cu toții se bucurau de ziua Nașterii Domnului, cu excepția unei fetițe. Avea părul de aur, iar ochii ei oglindeau durerea unei vieți triste. Purta niște pantaloni și o hăinuță, primite probabil de la oamenii milostivi, iar piciorușele subțiri aveau mult prea mult spațiu în acei pantofi. O chema Emma, însă aproape că-și uitase numele de când cineva nu o mai strigase. Ea era o fetiță orfană, al cărei bunic, singura rudă pe care o cunoștea, se stinsese și el din viață Crăciunul trecut.

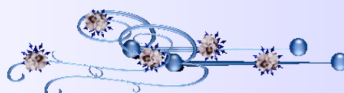
Vedeți voi de ce această sărbătoare nu-i aduce Emmei bucurie? Din cauza șirurilor de amintiri ce îi lovesc inimioara, parcă văzându-și din nou bunicul cum o ajută să-i scrie o scrisoare Moșului, cum o plimbă cu săniuța pe poteca înzăpezită, cum îi spune povești și o învață colinde. Râuri de lacrimi îi curg pe obrăjori, înghețând sufletul său plin de melancolie, însă întotdeauna își amintește cuvintele bunicului: „Lucrurile frumoase trec repede, dar apar în cel mai neașteptat moment“. Rostea de fiecare dată aceste vorbe cu speranța că bunicul ei îi va ieși sprinten și fericit înainte, îmbrățișând-o cu căldura brațelor sale.

Emmei îi plăcea foarte mult să-și imagineze lucruri, să-și creeze propriul univers, unde și ea putea fi fericită. Privind stelele sclipitoare de pe bolta neagră a cerului, se apucă să lase, cu un băț, urmele supărării ei pe omătul intact, și fără să-și dea seama, a scris cuvintele dragului ei bunic.

Dintr-odată parcă pământul îi dispăru de sub picioare, tărâmul viselor cuprinzându-i somnul. Era într-un loc minunat, plin de brăduleți de smarald, și de bucurie. Mii de îngeri o întâmpinau cu drag, dar ceea ce a făcut-o fericită după atât de multe zile cu lacrimi a fost revederea aceluia zâmbet sincer și cunoscut.

De îndată se lăsă stransă în brațele bunicului. Toate mările de lacrimi ce le vărsase erau acum folosite pentru stingerea focului tristeții ce îi măcinase copilăria.

Emma era din nou împreună cu bunicul ei, dorindu-și ca acel moment plin de magie să nu se termine niciodată.





Bradul și darurile lui

Denisa MĂRĂȘESCU, clasa a V-a C

Profesor îndrumător: STOICA Mihaela

Iarna este un anotimp frigos, dar frumos. Zâna Iarnă vine îmbrăcată în haina ei albă pentru a împodobi totul cu flori de gheață. Vremea este mohorâtă, cerul este uneori înnorat, alteori alb ca neaua, iar soarele nu mai este darnic și nu mai are putere să încălzească pământul cu razele lui.

În anotimpul alb vietățile pădurii nu mai ies din căsuțele lor. Ele au vizuine călduroase și pline de provizii pentru a supraviețui iernii geroase. Unele animale hibernează. Oamenii nici ei nu ies foarte mult din case, din cauza frigului năpădit peste satele adormite. Casele mai dau din când în când câte un semn de viață prin fumul hornurilor care se înalță mândru în văzduh.

Pe fereastră, printre steluțele de omăt, se zăresc munții ca niște uriași sub pătura groasă a iernii.

Într-o zi, după atâta ger, norii au început să cearnă în steluțe argintii. Bucuroși, copiii stăteau la fereastră privind cum primul fulg de nea cădea din cer și cum, în câteva clipe, totul era acoperit de o plapumă albă ca spuma laptelui. În acest anotimp, sărbătorim Crăciunul.

În Ajun de Crăciun, în fiecare familie, este mare veselie, momentul împodobirii bradului de Crăciun fiind așteptat cu multă nerăbdare. Copiii așază, cu grijă, podoabele strălucitoare și festive. Steaua din vârful bradului ne amintește de Nașterea Domnului și de steaua trimisă de îngeri celor trei magi. Bradul este gata, împodobit atât de frumos încât ai impresia că te afli într-o lume de basm.

În dimineața de Crăciun, copiii aleargă curioși spre brad, iar râsetele și bucuria din glasul lor fac parte din magia Crăciunului.

Bradul și darurile lui

Alexandra BUCUROIU, clasa a V-a

Profesor îndrumător: STOICA Mihaela

Într-o căsuță luminată de văpăițe, un brad stătea mândru în mijlocul unei odăi, așteptând ca Moșul să aducă cadouri pentru copiii și părinții lor.

Aștepta, aștepta și tot aștepta, dar nu venea nimeni. În timp ce toți stăteau așezați la masa plină cu bunătăți, privirea lui se îndreptă spre fereastra plină cu flori de gheață. Apoi, se gândi să întrebe un glob ce era așezat în partea de jos a bradului:

- Știi când vine Moș Crăciun ?

- Da.

- Când oare?

- Atunci când toți o să aibă ochii închiși în întunericul Noptii de Crăciun.

După ce cina a fost luată, toată lumea a plecat la culcare. Bradul adormise și el, învăluit în căldura și lumina dulce a lemnului ce ardeau în șemineu.

Dis-de-dimineață, ceva îi atrase atenția. Multe cutii străluceau sub frunzele lui. Aveau modele diferite, viu colorate. Erau darurile de la Moș Crăciun. Plin de fericire, el strigă:

- Copiii! Darurile au sosit !

Copiii aleargau pe scări desculți, întrecându-se până la brad. Ajunși în dreptul lui, se așezară în genunchii lor fragezi și priveau cu bucurie cadourile. Le desfăceau nerăbdători și găseau păpuși, cărți și multe dulciuri.

Dar parcă lipsea ceva. Oare ce ? Cea mai mare bucurie a lor: darul pentru brăduț. Era așezat în cutia de pe masă. Acolo, găsiră o stea făcută de ei pe care i-au așezat-o bucuroși în vârf. Aceasta îl făcea mult mai luminos și mai frumos.

Iar în casa de pe dealul acoperit cu zăpada argintie, spiritul Crăciunului acoperea totul cu farmecul său.



OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE CRĂCIUN



Maria Ștefania ȘILLO, clasa a V-a B

Profesor îndrumător: Ramona TRANDAFIR

În Grecia, masa de Crăciun are în mijloc o pâine tradițională. După ospăț, masa nu se strânge, pentru ca Iisus să aibă cu ce-și potoli foamea. Moș Crăciunul lor este totuna cu Sf. Vasile, filantropul Asiei Mici. El le împarte cadouri și dulciuri copiilor. Există o tradiție potrivit căreia stăpâna casei trebuie să-și imprime forma mâinii pe pâinea pregătită pentru cină, pentru a le arăta copiilor că Iisus a binecuvântat mâncarea.

În Elveția, *Samichlaus* are întotdeauna sarcina grea de a aduce și pomul de Crăciun în casele elvețienilor. Acest obicei se păstrează încă din 1775. O altă tradiție a elvețienilor este "Parada ridicilor luminate", obicei preluat de la mexicani. Copiii, ajutați de părinți, se înarmează cu ustensile specializate și scobesc cu mare grijă câte o ridiche mare de lună, alb-violet, pe care apoi o împodobesc cu diferite crestături și forme.

În Suedia, Moșul are o înfățișare diferită: el este reprezentat ca un pitic îmbrăcat în roșu, cu barbă albă, mare amator de orez cu lapte, tradiționala mâncare suedeză de Crăciun. La începuturi, ornamentele pentru brad erau făcute din lemn vopsit, înfățișând animale și fețe de copii. Suedezii descoperă surprizele de Crăciun într-un sac îngropat adânc în zăpadă.

În Italia, copiii merg din casă în casă să recite poezii și să cânte, însă darurile le primesc de-abia pe 6 ianuarie. Conform tradiției, cadourile sunt aduse de o vrăjitoare bună, numită Befana. Călare pe mătura ei, ea verifică cine a fost cuminte, se strecoară pe hornuri și lasă cadourile lângă bradul împodobit. În multe biserici sunt expuse iesle cu pruncul Iisus și magi în mărime naturală.

În Islanda, țara gheții și zăpezii, vin treisprezece Moși Crăciuni! Cu treisprezece zile înainte de Crăciun, primul Moș Crăciun coboară din munți, ocolește fiecare casă și apoi pune dulciuri în ghetuțele copiilor, în vreme ce aceștia dorm. A doua zi, cel de-al doilea Moș vine în oraș și tot așa până la 25 decembrie, când primul Moș se întoarce la casa lui din munți, pe 26 – cel de-al doilea și tot așa până pe 6 ianuarie.

Ziua de 6 ianuarie este numită și **Al treisprezecelea** și este considerată de islandezi ultima zi de Crăciun, pentru că în această zi ultimul Moș Crăciun se întoarce la casa lui.

În România se obișnuiește ca, în cele trei zile de Crăciun, cei mici să fie lăsați să umble cu Steaua. Aceștia merg din casă în casă cu o stea confecționată, de obicei, din beteală și cântă binecunoscutul colind „Steaua sus răsare”. Bradul se împodobește în Ajunul Crăciunului. Tot în Ajunul Crăciunului, luminile din casă rămân aprinse și porțile sunt lăsate deschise pentru a primi colindătorii.



Materiale realizate în cadrul proiectului IARNA LA ROMÂNI

Fotografii: Alexandra BUCUROIU



Proiectul *Let's Art the Future* a fost inițiat și lansat de școala coordonatoare ODTÜ GELIŞTİRME VAKFI OKULLARI din Ankara, Turcia.

Pornind de la nerăbdarea și curiozitatea copiilor de a afla cât mai mult despre țările europene participante, despre cultura, tradițiile și obiceiurile lor de iarnă, proiectul ne va oferi oportunitatea unui alt mod de a învăța, de a dobândi cunoștințe de muzică, pictură și sport și de a ne îmbunătăți competențele lingvistice.

Interesul, mobilizarea și munca depusă de colegi au fost exemplare. Timp de o lună, folosindu-și cunoștințele, imaginația și creativitatea, am realizat materialele despre tradiții și obiceiuri românești de Crăciun, am înregistrat colinde, am desenat și am scris câteva compuneri despre modul în care această mare sărbătoare creștină este petrecută în familiile din Moreni,

Așteptăm, la rândul nostru, cu nerăbdare sosirea scrisorilor de la colegii din Macedonia!



În numărul următor:

- ◆ ÎMPREUNĂ PUTEM REUȘI
- ◆ REȚELE DE EDUCAȚIE NONFORMALĂ
- ◆ PROIECTE EDUCAȚIONALE
- ◆ ERASMUS+
- ◆ PE ARIPILE CREAȚIEI

Fii alături de **Infomorenia** și pe Facebook!

Accesează pagina școlii

<https://www.facebook.com/sc4moreni>

și postează în cronologia noastră creațiile tale sau ale colegilor.

Nu uita de premiul pentru cea mai apreciată postare!



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 4 MORENI

Adresa: B-dul Petrolului, nr. 3

Mun. Moreni, jud Dâmbovița

Cod postal: 135300

Tel: 0245665834

E-mail: scoalanr4moreni@yahoo.com

Website: scoala4moreni.ro

Adresa redacției:

Infomorenia_scoala4@yahoo.com

