

# INFO MORENIA

PUBLICAȚIA  
ELEVILOR ȘCOLII  
GIMNAZIALE NR. 4  
MORENI  
DÂMBOVIȚA

Numărul 6 \* Aprilie 2016



Cu sprâncene de poiene,  
Cu codițe de mlădițe  
Și cu flori la cingătoare,  
A sosit în toată țara  
Cine oare?

**PRIMĂVARA!**

Profesorul deschide ușa, dar trebuie să  
intri singur. (proverb chinezesc)

**Info Morenia = ISSN 2501-4838**  
**ISSN-L 2501-4838**

**ECHIPA DE MANAGEMENT:**

Prof. NORICA VREMĂROIU

Prof. înv. primar NICOLETA OLTEANU MARINESCU

**COORDONATORI REVISTĂ:**

Prof. NORICA VREMĂROIU

Prof. înv. primar ANGELICA MIRCESCU

Prof. înv. primar IULIANA IONESCU

**CORECTOR:**

Prof. MĂDĂLINA ZAMFIR

**TEHNOREDACTOR:**

Prof. înv. primar IULIANA IONESCU



**PROFESORI ÎNDRUMĂTORI/  
COLABORATORI**

Prof. înv. primar Rodica Bulăreanu

Prof. Cristina Ștefănescu

Prof. Gabriela Tănase

Prof. Norica Vremăroiu

**Colectivul de redacție:**

Eleva Bratu Flavia clasa I B

Eleva Dobre Alexandra Florentina clasa a II a A

Eleva Nedelcu Ștefania clasa a VI a B

Elev Sandu Ștefan clasa a VI a B

Eleva Dobre Daciana clasa a VI a C

Eleva Trandafir Ana Maria clasa a VIII a B

Eleva Tancău Justina Teodora clasa a VIII-a B



## DIN CUPRINS:

Acces la succes .....	4
Descoperim natura prin experimente practice	7
Primăvara în natură .....	9
Primăvară și în clasele noastre .....	10
Legenda Mărțișorului .....	12
Citate despre mama .....	14
Primăvara - compunere .....	15
Știați că? .....	16
Rarități floristice din Masivul Cozia .....	18
Ora Pământului .....	21
112 POMPIERII!.....	23
Să ne amuzăm cu câteva probleme de perspicacitate .....	25
Ion Creangă .....	27
GREEN-verde de mic .....	28
Predarea științelor prin activități practice ....	31



## „ACCES LA SUCCES – Program inovator de pregătire suplimentară a elevilor pentru evaluarea națională”

La Școala Gimnazială Nr. 4 Moreni s-au desfășurat în cadrul proiectului *Acces la succes* activități de pregătire suplimentară la limba română și matematică, consiliere psihopedagogică și s-a derulat opționalul *Economia și succesul - Educație pentru antreprenoriat*.

În cadrul acestui opțional elevii au dobândit competențe de comunicare în grup, de cooperare în îndeplinirea sarcinilor. S-a evidențiat creativitatea elevilor în realizarea afișelor, în conceperea unui plan de afaceri.

**Bune practici ce pot fi folosite și în alte activități:**

### Proiectul meu pentru comunitate

- Eu și comunitatea
- Orașul meu
- Proiectul meu personal
- Drepturile și regulile unei comunități democratice.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE

OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN  
Dâmbovița

### *Dovezi ale succesului:*

- Utilizarea platformei de către mulți elevi care au intrat în competiția acumulării de puncte cu elevi din alte școli în cadrul testelor de limba română și matematică;
- Datorită platformei de lucru a crescut interesul în rezolvarea testelor și de către elevii cu rezultate mai puțin bune la limba română și matematică;
- Utilizarea kit-ului de către toți elevii din proiect;
- Orientarea elevilor către liceu a fost facilitată de desfășurarea orelor de consiliere individuală și de grup;
- Timp mare de lucru pe platforma proiectului .

### *IMPORTANTĂ:*

Stimularea elevilor pentru studiul matematicii și limbii române;

Învățarea prin descoperire;

Lucrul în echipă;

Cooperarea elevilor între clase, având în vedere că au fost organizați pe grupe valorice, fiecare grupă având elevi din 3 clase de studiu;

Identificarea punctelor slabe de către elevi și recuperarea lacunelor;

Ritm de lucru intens, dar adaptat particularităților grupelor de lucru, pentru pregătirea în vederea susținerii Evaluării Naționale.

### *Beneficii:*

Comunicare eficientă elev-elev, elev-profesor, profesor-profesor, elev-părinte-profesor;

Aprofundarea, sistematizarea noțiunilor din programa de examen;

Îmbunătățirea spiritului civic al elevilor;

Facilitarea modului de orientare către profilul – liceul potrivit;

Resursele primite au facilitat învățarea, comunicarea, cooperarea.





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE

OIOPOSDRU



Inspectoratul Școlar Județean  
Dâmbovița

## DIN MĂRTURIILE ELEVILOR:

*Am realizat, încă din primele ore de pregătire, că am uitat noțiuni de română, matematică ce nu credeam că le voi uita. Acum sunt mai sigur pe mine și nu voi avea probleme la examen! (ZR)*

*Deși sunt clasa a VII-a, am realizat cât de importantă este pregătirea pentru un examen. Săptămânal am lucrat și pot spune că nu mi s-a părut un stres. (VA)*

*Opționalul m-a făcut să îmi doresc ceva: voi fi un om de afaceri, un lider! (MF)*

*De ce nu lucrăm la toate materiile cu o astfel de platformă? Cred ca am fi mult mai interesați! (CR)*

*Recomand elevilor din clasele mai mici acest program! Este cool! (CA)*

Norica Vremăroiu

Coordonator local de proiect



**Pășește înainte în lumina lucrurilor, lasă  
Natura să-ți fie profesor - William Wordsworth**

## **DESCOPERIM NATURA PRIN EXPERIMENTE PRACTICE**

Tată- moșule, da' cocorii un' se duc, când se duc?....

Da' plantele cum cresc când cresc? Și cine le face să crească? mă întrebam adeseori, ca nepoțelul cu ochi mirați din amintirile lui Delavrancea. Și pentru că acum sunt elev în clasa I și am o mulțime de colegi cu care să mă consult, le-am adresat și lor întrebarea. Am avut o mulțime de idei: vin așa de la magazin, le programează cineva când să fie gata coapte...

Dar cum orice copil de pe lumea asta știe că toate răspunsurile sunt la..."Doamna", am întrebat-o într-o bună zi. Dumneaei ne-a ascultat nedumeririle și ne-a lansat o provocare: să descoperim împreună misterul nașterii plantelor!

Așadar am purces pe drumul cunoașterii: ne-am procurat semințe de diverse plante și am pornit o... campanie de însămânțare, după care gingașele ființe și-au găsit culcușul la căldură și lumină, pe pervazul ferestrei.



Ce explozie de bucurie a fost în clasă când am constatat că pe neașteptate din pământ au scos căpșorul să ne salute fire de roșii, castraveți, pătrunjel sau ardei. Fiecare zi era marcată de bucuria momentului măsurătorii: fiecare grupă și-ar fi dorit ca planta sa să fie în top, așa că le-am creat cele mai bune condiții de dezvoltare:

apă, lumină, căldură și mai ales dragostea noastră! Acum am înțeles ”drumul” bobului de fasole, care a crescut spectaculos și a obținut locul I la concursul ”Micul cultivator”. E minunat să lucrezi în echipă cu prietenii tăi, să descoperi tainele naturii și să înțelegi legile care guvernează universul!



**Spiridon Teodora, clasa I B,  
înv. Angelica Mircescu**





**Primăvară în natură**

Voinicel cu haină albă,  
Iese primul din zăpadă  
Și vestește-n toată țara  
Că sosește primăvara?



Narcise

Merișorul

Ghiocci

Primăvară și în  
clasele noastre...



Am confecționat  
mărțișoare și felicitări  
pentru mămici...





**Primăvară și în  
clasele noastre**

**Am cântat cântece  
de primăvară și  
am dansat...**

**Ne-am pus  
coronițe de  
primăvară...**



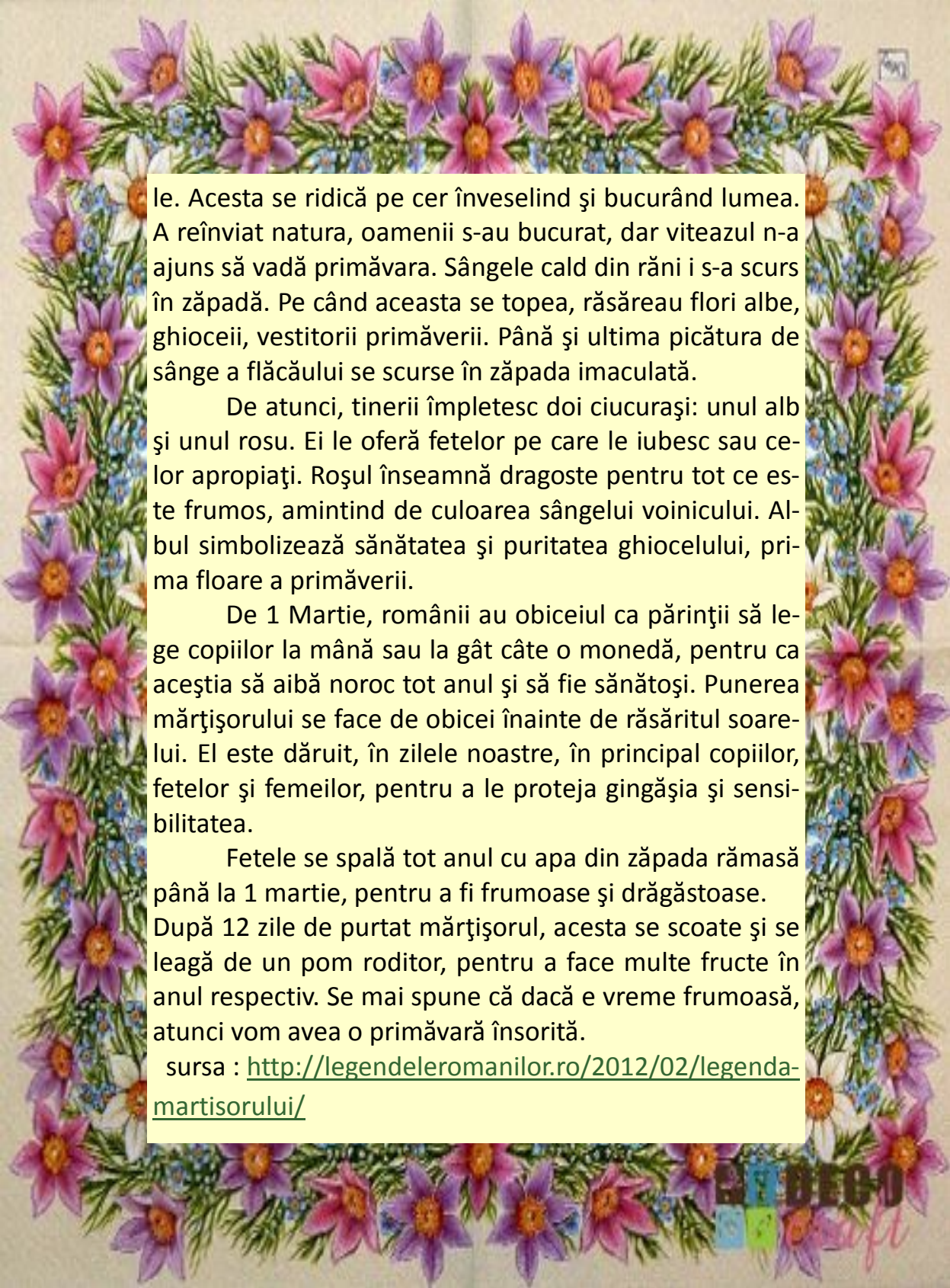
## Tânărul care s-a jertfit pentru a readuce Soarele



### LEGENDA MĂRȚIȘORULUI

Mărțișorul este un simbol al primăverii, al revenirii la viață. La începuturi, acesta era reprezentat printr-o monedă, apoi s-a transformat în mici pietre de râu vopsite în alb și roșu, înșirate pe o ață.

Odată, Soarele coborî într-un sat, la horă, luând chipul unui fecior. Un zmeu l-a pândit și l-a răpit dintre oameni, închizându-l într-o temniță. Lumea se întristase. Păsările nu mai cântau, izvoarele nu mai curgeau, iar copiii nu mai râdeau. Nimeni nu îndrăznea să-l înfrunte pe zmeu, dar într-o zi, un tânăr voinic s-a hotărât să plece să salveze Soarele. Mulți dintre pământeni l-au condus și i-au dat din puterile lor ca să-l ajute să-l biruie pe zmeu și să elibereze Soarele. Drumul lui a durat trei anotimpuri: vara, toamna și iarna. A găsit castelul zmeului și au început lupta. S-au înfruntat zile întregi până când zmeul a fost doborât. Slăbit de puteri și rănit, tânărul eliberă Soare-



le. Acesta se ridică pe cer înveselind și bucurând lumea. A reînviat natura, oamenii s-au bucurat, dar viteazul n-a ajuns să vadă primăvara. Sângele cald din răni i s-a scurs în zăpadă. Pe când aceasta se topea, răsăreau flori albe, ghiociei, vestitorii primăverii. Până și ultima picătura de sânge a flăcăului se scurse în zăpada imaculată.

De atunci, tinerii împletesc doi ciucurași: unul alb și unul rosu. Ei le oferă fetelor pe care le iubesc sau celor apropiați. Roșul înseamnă dragoste pentru tot ce este frumos, amintind de culoarea sângelui voinicului. Albul simbolizează sănătatea și puritatea ghiocelului, prima floare a primăverii.

De 1 Martie, românii au obiceiul ca părinții să lege copiilor la mână sau la gât câte o monedă, pentru ca aceștia să aibă noroc tot anul și să fie sănătoși. Punerea mărtișorului se face de obicei înainte de răsăritul soarelui. El este dăruit, în zilele noastre, în principal copiilor, fetelor și femeilor, pentru a le proteja gingășia și sensibilitatea.

Fetele se spală tot anul cu apa din zăpada rămasă până la 1 martie, pentru a fi frumoase și drăgăstoase. După 12 zile de purtat mărtișorul, acesta se scoate și se leagă de un pom roditor, pentru a face multe fructe în anul respectiv. Se mai spune că dacă e vreme frumoasă, atunci vom avea o primăvară însoțită.

sursa : <http://legendeleromanilor.ro/2012/02/legenda-martisorului/>

## CITATE DESPRE MAMA



- “Dumnezeu nu a putut fi pretutindeni, așa că a creat mamele!” **proverb evreiesc**
- “Mama este începutul tuturor începuturilor.” **Grigore Vieru**
- “Mama este numele lui Dumnezeu pe buzele și în inimile copiilor.” **William Makepeace Thackeray**
- “Mama este banca la care ne depunem toate rănilile și toate grijile.” **Thomas De Witt Talmage**
- “O mamă nu este o persoană pe care să te sprijini, ci o persoană care face sprijinul nenecesar.” **Dorothy Canfield Fisher**
- “Fără mamă nu se poate iubi. Fără mamă nu se poate muri.” **Hermann Hesse**
- “O mamă bună prețuiește cât o sută de profesori”. **Johann Friedrich Herbart**
- “Adevărata mamă nu este cea care-i dă viață copilului, ci buna creștere.” **Sfântul Ioan Gură de Aur**
- “Cum ați putea voi bănuți câte lumi mișună într-o rază de soare, câte lupte se dau într-o gaură de furnici, câte dureri ascunde o inimă de mamă trudită și câte daruri se pot naște într-un suflet de copil!” **Panaït Istrati**
- “Sufletele de mamă n-au nicio cumpătare la recunoștință, cum n-au nici la iubire.” **Hortensia Papadat-Bengescu**
- “Nu cărțile cresc oameni, ci mamele.” **August Strindberg**

**Sursa:** <https://quotationsfreak.wordpress.com/citate-dragoste-femeie-oportunitate-mama-prietenie-primavara/citate-despre-mama/>

## PRIMĂVARA

Ca o zână din povești, luminată de razele dătătoare de viață ale soarelui, a sosit la noi în țară grațioasă și frumoasă Primăvară. Natura se spală pe ochi, somnoroasă fiindcă tocmai s-a trezit din somnul anotimpului rece.

Din pământul moale și proaspăt ca o catifea, ies fire subțiri și fragede de iarbă. Crengile copacilor se gătesc cu straie noi, verzi, de sărbătoare. Câmpurile pline de pete de zăpadă, ascund grâul verde ce a fost învelit de o plapumă pufoasă, iar altele așteaptă cu nerăbdare să fie însămânțate .

Cerul azuriu începe să fie brăzdat de stoluri negre de păsări: berzele vin plutind prin văzduh, cu aripile aproape nemișcate, iar rândunelele străpung cerul ca săgețile. Pomii dezmoțțiți și-au desfăcut mugurii gingași și le-au întâmpinat cu bucurie, oferindu-le loc, unde să-și construiască sau să-și refacă cuiburile. În aceste căsuțe vor fi clocite ouăle și vor ieși puii.

Nerăbdători, ghiociei, aidoma unor clopoței de argint, ce răsună în bătaia vântului primăvărat, și-au scos căpșorul printre frunzele uscate. Au înflorit viorelele de un albastru închis, brebenașii albi își înalță lujerul de smarald, iar toporașii și liliacul ne încântă cu mirosul îmbătător. Parfumul lor umple văzduhul, invitând albinuțele în hăinuțe smălțuite să înceapă dulcele zumzăit în căutarea nectarului.

Fluturii încep să se scalde în culorile florilor, zburând voios printre petalele multicolore ale acestora. Gândăceii mărunți se încălzesc la soare, iar găze mici mișună peste tot. Aerul se umple de veselie și roiuri de fluturi și albine se joacă, parcă, de-a prinselea prin văzduh.

Gospodarii lucrează de zor în grădini, iar copiii bucuroși se joacă din ce în ce mai mult în aer liber.

Izvoarele se dezmoțesc din somnul lor adânc și încep să murmure poveștile adunate în timpul iernii. Stăpânul lumii, soarele, s-a înfipt în creștetul cerului și, de acolo, își scutură praful de aur în aer și dezmiardă haina de sărbătoare a naturii.

Ce minunată e natura primăvara!

DOBRE ALEXANDRA FLORENTINA  
CLASA a II-a A, înv. Rodica Bulăreanu



ȘTIAȚI CĂ ?

\*Oamenii au găsit soluții să-și răcească locuințele din cele mai vechi timpuri? Astfel, românii reglau temperatura locuințelor construind canale în zidurile caselor prin care, vara, circula apa rece. Totuși, doar cei bogați aveau acces la această metodă. Într-o formă mai avansată, astfel de soluții se regăsesc și astăzi în lume.

\*\*\*

\*Ozonul este un gaz cu miros caracteristic (ozein = a mirosi) și se folosește ca dezinfectant la purificarea aerului, apei alimentare, la finisarea și albirea fibrelor textile, animale, vegetale și artificiale și la decolorarea pastei de hârtie? Distrugerea insectelor, tratarea bolilor tutunului, fermentarea gunoii, îmbătrânirea vinului, alcoolului, coniacului se fac folosind ozon.

\*\*\*

\*Consumul de fructe și legume poate ajuta corpul să producă aspirina proprie? "Journal of Agriculture and Food Chemistry" a demonstrat în urma unui studiu cu participanți umani cărora li s-a administrat acid benzoic, o substanță naturală întâlnită în fructe și legume, că propriul lor corp produce acid salicilic, componenta cheie în compoziția aspirinei, cu proprietăți anti-inflamatorii și de calmare a durerii.

\*\*\*

\*Biblioteca Universității din Indiana, SUA, se scufundă în fiecare an cu circa 2,5 centimetri? Acest fenomen se datorează unei erori a constructorilor care au omis să calculeze și greutatea cărților care vor fi depozitate în uriașa clădire.

\*\*\*

\*De pe Lună cerul se vede negru pentru că Luna nu are atmosfera care să împrăștie lumina?

\*\*\*

\*Balenele albastre sunt nevoite să-și întetească sunetele pentru a putea face față poluării fonice cu care se confruntă? Zgomotele provocate de oameni, precum cel de motoare din vasele marine, au cauzat pierderea auzului balenelor, au avertizat oamenii de știință de la Universitatea Zurich Elveția.





**ȘTIATI CĂ?**

\*Sunetul are o viteză mai mare în metal decât în aer? Viteza sunetului în metal este de 5100 m/s, 1480 m/s prin apă și 330 m/s prin aer.

\*\*\*

\* Primul aparat cu care a fost măsurat timpul a fost clepsidra? Este alcătuită din două incinte de sticlă, una deasupra celeilalte și conectate printr-un tub fin din sticlă. Una din incinte este de obicei umplută cu nisip, acesta scurgându-se în cea de-a doua incintă, cu o viteză relativ constantă. După ce incinta s-a golit, clepsidra este întoarsă, pentru a măsura o altă perioadă de timp.

\*\*\*

\*Luminii de la Soare îi ia 8 minute până atinge Pământul? Dacă Soarele s-ar stinge acum, în 8 minute am rămâne în întuneric.

\*\*\*

\*Temperatura zero absolut, (0 Kelvin sau  $-273.15^{\circ}\text{C}$ ) este temperatura ce teoretic corespunde stării materiei în care moleculele și atomii încetează să se mai miște, sistemul neputând să mai cedeze nicio cantitate de căldură în exterior? Temperatura de zero absolut nu poate fi atinsă în practică, însă se fac pași pentru a ajunge la o temperatură cât mai apropiată.

\*\*\*

\*Cea mai mare temperatură atinsă într-un laborator de pe Terra a fost de 511.000.000 grade Celsius (920.000.000 grade Fahrenheit)? Performanța a fost reușită în cadrul Tokamak Fusion Test Reactor din Princeton, USA.

\*\*\*

\*Hainele sunt mai călduroase dacă sunt pufoase? De exemplu, pufoaicele, canadienele, cojoacele, hainele din lână, jachetele gen fleece, etc. sunt mai călduroase decât alte haine, pentru că ele încălzesc un strat de aer în jurul corpului, aer ce împiedică apoi transferul de căldură direct între corp și aerul din afară, formând un fel de barieră protectoare.

\*\*\*

\*Aurul este un metal care în stare pură este foarte maleabil (poate fi modelat ușor)? Este un bun conducător electric și termic.

\*\*\*

Informații interesante culese din diferite surse de prof. Cristina Ștefănescu

\*\*\*

## Rarități floristice din Masivul Cozia

Întinși în stânga Oltului, în dreptul de la Turnu-Roșu și deschizând seria culmilor sudice ale Masivului Făgăraș, Munții Cozia își datorează numele marelui număr de capre negre care odinioară îi populau crestele (« coza » înseamnă în slavă capre).

Masivul Cozia posedă un valoros potențial turistic impus în primul rând de existența într-un spațiu relativ restrâns a unui relief variat și de o rară frumusețe, a unei vegetații bogate, cu numeroase specii endemice (specii cu areal restrâns pe teritoriul țării noastre), unele dintre ele specifice numai acestui teritoriu.

Vegetația dominantă a Coziei o constituie pădurile încheiate care acoperă circa 80% din suprafața masivului. Pădurile au aici o etajare specială mai ales pe fețele sudice.

Zona floristică cea mai interesantă a acestor munți este situată în jurul Stânișoarei într-un căuș de o măreață sălbăticie, Colții Foaieci, Muntele Buzlu și Muntele Durduc, cu văi prăpăstioase și pereți îmbrăcați într-o vegetație abundentă.

Peisajul floristic al Coziei este întregit de specii cu mare importanță științifică, declarate monumente ale naturii. Pentru a veni în sprijinul celor ce îndrăgesc natură voi prezenta câteva plante ocrotite prin lege, cât și specii caracteristice numai acestui ținut. Comoara cea mai de preț a munților din țară noastră, întâlnită și în Masivul Cozia este floarea de colț (*Leontopodium alpinum*). Este considerată simbolul ocrotirii naturii la noi în țară. Datorită aspectului catifelat dat de perișorii alb-argintii ce o acoperă și îi permit să trăiască în condiții de vânt și uscăciune, ce sunt caracteristice înălțimilor și se mai spune albumiță.



Plăpândă, cu tulpină subțire și frunze înguste, poartă în vârf o stea albă care pare a fi o floare. În realitate, la această plantă florile sunt foarte mici și numeroase și stau înghesuite în grupe mici de flori numite capitule și care apar ca niște ghemotoace gălbui în mijlocul florii aparente. Ceea ce formează razele albe ale stelei și care s-ar părea că sunt petalele nu sunt altceva decât frunze acoperite cu o păslă deasă de peri albi, unele mai mari, altele mai mici, dar frumos aranjate, încât seamănă cu o stea lucitoare din nopțile senine de vară, de aceea, poporul i-a mai zis steluța. Tocmai aceste frunze dispuse într-o rozetă perfectă dau plantei o frumusețe neasemuită.

Crește în locuri ierboase și stâncoase, pe coasta abrupte și însorite, pe roci calcaroase. Este o adevărată perlă a munților noștri. Înfloarește în iulie-august. Este monument al naturii și ocrotită prin lege.

La comorile floristice din Masivul Cozia se adaugă superbă și atrăgătoarea bibilică sau laleaua pestriță (*Fritillaria meleagris*). Este o plantă perenă care prezintă în pământ un bulb format din frunze cărnoase acoperite pe dinafară cu frunzișoare brune.

Tulpina aeriană este înaltă de 20-30 cm, neramificată și poartă frunze liniar-alungite, așezate altern. În vârful tulpinii se află una, rareori două flori mari asemănătoare cu cele de lalea, de culoare roz, violet sau roșie. Florile sunt mirositoare și stau aplecate în formă de clopoței pestriți. Ele sunt brăzdate de nervuri brune și au petele mai închise la culoare, altele mai deschise, ce dau formă unei "table de șah" sau a penajului de bibilică, de unde-i vine și numele de bibilică.

Planta înfloarește în aprilie-mai. Vegetează prin fânețe umede și locuri mlastinoase. Este o specie endemică, cu valoare științifică și trebuie păstrată ca un prețios monument al florei montane. Este protejată de lege.

Printre cele mai decorative plante din Masivul Cozia se numără și crinul de munte (*Lilium jankae*). Planta prezintă în sol un bulb ovoidal din care ia naștere o tulpină aeriană dreaptă, înaltă de 30 - 90 cm tulpină aeriană are în partea inferioară numeroase frunze reduse, iar restul tulpinii este acoperit cu frunze alungite, îngustate la ambele capete și așezate altern.



Florile sunt galbene, stropite cu numeroase puncte și linii de culoare închisă. Foile învelișului floral, (tepalele) sunt puternic răsfrânte spre exterior. Staminele poartă antere roșii-cărămizii. Înfloarește în lunile iunie-iulie. Crește prin fânețe și locuri stâncoase. Face parte din comoară floristică a Masivului Cozia. Trebuie apreciată și ocrotită.

În pădurile de conifere se disting pâlcuri sau indivizi izolați de larice sau zădă (Larix deciduas ssp.carpatica) cu un port cu totul deosebit de al molidului. Este un arbore cu o coroană rămuroasă care nu-și păstrează decât rar forma de con, specifică molidului. Ramurile sunt aproape horizontale, având vârfurile ascuțite în sus. La zădă frunzele cad toamna și prin acesta se deosebește de toate celelalte rășinoase indigene. Primăvară apar noi frunze. Conurile sunt mici de 4 cm. Zădă este una dintre cele mai interesante și rare conifere din România. Este monument al naturii și e ocrotită prin lege.

În planurile din jurul Coziei și în ochiurile de pășuni din zonă a fost descoperită încă de la începutul secolului trecut o orhidee mediteraneană, albina (Ophrys fusca). Este conservată aici una dintr-o perioadă mai caldă, postglaciară (specie relictă). Planta are flori mari asemănătoare unei insecte colorate în galben, verde și roșu. Cantonarea acestei orhidee mediteraneene în împrejurimile și teritoriul Munților Cozia este o dovadă atât a caracterului conservativ al acestei zone, cât și al climatului său meridional. Dintre speciile endemice Coziei rețin atenția coada șoricelului sau rotoșelele Coziei (Achillea coziana) și măceșul Coziei (Rosa villosa ssp-Coziae).

Măceșul Coziei se deosebește de celelalte neamuri prin frunzele sale cu foliole păroase și glanduloase pe ambele fețe, prin petalele înzestrate în partea superioară cu mici glande și prin măceșele sale cu receptacul cu firioare glanduloase.

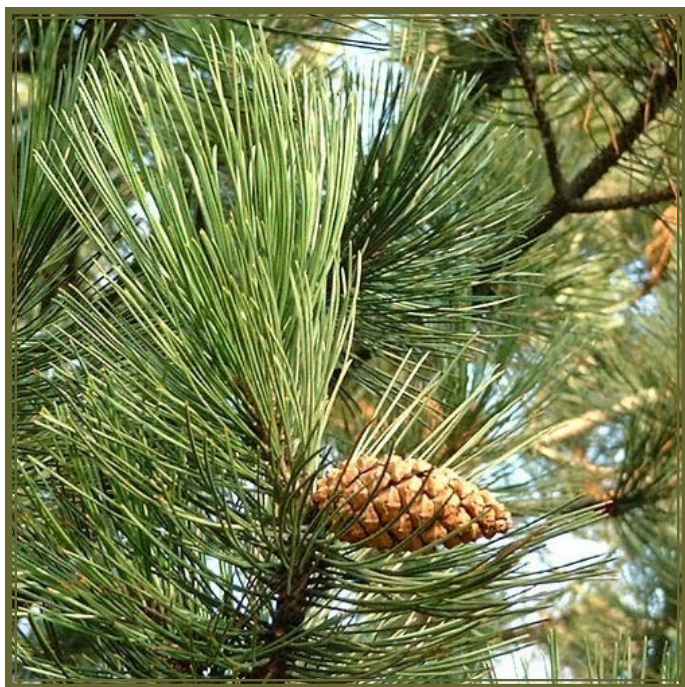
Speciile de plante descrise sunt cele mai valoroase dintre plantele endemice întâlnite pe Munții Cozia și dau acestor munți o personalitate distinctă. Ele reprezintă adevărate comori floristice și contribuie la îmbogățirea zestrei naturale a acestei zone turistice. Pentru im-

portanta lor științifică și pentru frumusețea lor se impune cunoașterea și mai ales conservarea lor.

#### BIBLIOGRAFIE :

- Mohan Gheorghe, Ielmicz Mihai, Rezervații și monumente ale naturii din Muntenia.
- Oprîș, Tudor. Plante unice în peisajul românesc. Ed. Sport-turism, 1990
- Pârvu, Constantin, plante și animale ocrotite în România, 1983.
- Popescu C. Nicolae, Călin Dănuț, Masivul Cozia, ghid turistic.

Profesor de biologie: Tănase Gabriela  
Școala Gimnazială nr.4 Moreni



Ora Pământului

Salvați  
Planeta  
Albastră !

În acest an, pentru a opta oară consecutiv, „Ora Pământului” a fost promovată și în România, încurajând cetățenii să-și schimbe comportamentul față de mediu și să ofere o oră de odihnă planetei noastre. Aceasta este cea mai mare mișcare de voluntariat din toate timpurile, în ceea ce privește mediul și ocrotirea sa.

Și școala noastră a promovat importanța acestui eveniment, organizând o activitate în cadrul Consiliului Elevilor, activitate ce presupunea o întâlnire în fața școlii, a elevilor doritori să participe la „Ora Pământului“. Ne-am întâlnit cu toții, pe 19 martie, la ora 20:30, și ne-am expus ideile, gândurile și sentimentele inspirate de natură, dar totodată am conștientizat cât de mult înseamnă pentru Terra o oră în care oamenii își sting luminile, acordând planetei o scurtă părticică din timpul lor.

Am aprins și lumânările care ne lumineau chipurile și creau o atmosferă de liniște și pace în

întunericul profund al serii. Părea că prin acele luminițe însuși Pământul ne zâmbea.

Am încheiat activitatea strigând un îndemn pentru întreaga lume :

- „SALVAȚI PLANETA ALBASTRĂ!“.

Ne-am întors acasă cu sufletul plin de bucuria acordării unei ore Pământului. Cu toate că planeta noastră merită un efort de mii de ori mai mare din partea noastră, și acest eveniment reprezintă un început către schimbarea atitudinii oamenilor, către ocrotirea „planetei vii“.



TRANDAFIR ANA MARIA, clasa a VIII a B



**112 POMPIERII !!!  
AUDACIA ET DEVOTIO  
CURAJ SI DEVOTAMENT**

**Prin flăcări și prin fum  
Viteji ne facem drum  
Prin ape și stihii  
Mereu vom birui!**

**În cadrul unui parteneriat încheiat între Inspectoratul Județean pentru Situații de Urgență "Basarab I" Dâmbovița și Școala Gimnazială Nr.4 Moreni, pompierii de la Detașamentul de Pompieri Moreni s-au deplasat la unitatea noastră școlară pentru a împărtăși elevilor tainele meseriei lor și a le face demonstrații asupra modului de intervenție în situații de urgență.**



112

Ce sentiment de securitate ai atunci când știi că cineva veghează asupra ta, că intervine necondiționat dacă ai pățit ceva, dacă s-a întâmplat o calamitate sau ești victima unui accident! Pompierii, ei sunt acești... ”îngeri păzitori”.

Întotdeauna m-a fascinat această meserie, priveam neobosit chipurile care transmit atâta dârzenie din spatele căștilor de protecție, uniforma care îi face de neconfundat, echipamentele atât de sofisticate, mașina roșie ca focul la trecerea căreia toată lumea se oprește.

Este o meserie grea, riscantă și imprevizibilă, care se desfășoară în ritm alert și presupune ca cei care o practică să fie extrem de bine pregătiți fizic și psihic. Curajul și inteligența sunt calitățile care trebuie să însoțească orice acțiune a lor, pentru a fi încununată de succes. Curajul îi ajută să înfrângă flăcările unui incendiu sau apele învolburate ale unei inundații, iar inteligența îi ajută să gândească strategic, să gestioneze eficient orice operațiune de salvare să-și asume riscuri mari, dar nu inutile, pentru a evita pierderile de vieți omenești și a reduce pagubele materiale. Stăpânirea de sine le permite să fie raționali și să facă față condițiilor stresante în care acționează, să ia decizii rapide, pentru că și o secundă poate face diferența între viață și moarte.

Așadar vizita pompierilor în școala noastră a fost un eveniment marcant, care ne-a adus aproape de niște oameni speciali, dragi nouă, prieteni și protectori ai întregii societăți.

Și dacă îi numim eroi în urma acțiunilor de salvare în care de multe ori chiar își riscă sănătatea, uneori chiar viața, pentru a o salva pe a altora, nu e deloc o exagerare, este pur și simplu o modalitate absolut modestă de a mulțumi pentru faptul că există asemenea oameni speciali care îmbrățișază o asemenea meserie specială!

Și da, acum, o dată în plus, știu că  
**VREAU SĂ DEVIN POMPIER!**

Parotă Theodor, clasa a VI a C



Diriginte, prof. Norica Vremăroiu



Să ne amuzăm cu câteva  
**PROBLEME DE**  
**PERSPICACITATE**

Într-o poieniță un vânător a zărit trei  
vulpi . A pus pușca la ochi , a tras și a  
omorât o vulpe .  
Câte vulpi au rămas în poieniță ?

Un copil are înălțimea  
de un metru . El urcă  
pe o scară la înălțimea  
de 1 metru . Ce  
înălțime are acum  
copilul ?

Într-o plasă am pus un  
kilogram de mere mari , iar în  
altă plasă un kilogram de mere  
mici . Care dintre plase  
cântărește mai mult ?

Ileana ține furculița în  
mâna dreaptă . În ce mână  
ține Ileana furculița ,  
în imaginea ei din  
oglină ?



**Să ne amuzăm cu câteva  
PROBLEME DE PERSPICACITATE**

**Doi frați gemeni au împlinit  
astăzi 2 ani . Câți ani au trecut  
de când s-au născut ?**

**Corina are 2 prune în mâna  
stângă și 3 prune în mâna  
dreaptă. Trece două prune  
din mâna dreaptă în mâna  
stângă . Acum are mai  
multe , mai puține sau tot  
atâtea prune câte a avut  
inițial ?**

**Dintr-o bucată de plastelină , Andrei  
face un iepuraș . Nemulțumit de felul  
în care arată , îl strică și face un  
elefant . Cine cântărește mai mult:  
ieporașul sau elefantul din  
plastelină ?**



**La un concurs de triciclete , Monica a  
fost câștigătoare . Care roată a  
tricicletei , cea mare din față sau cele  
mici din spate au parcurs o distanță mai  
mare în concurs ?**



## ION CREANGĂ

Cine nu e îndrăgostit  
de opera lui Ion Creangă?

Rând pe rând l-am însoțit pe Nică în toate năzdrăvăniile pe care le-a făcut: i-am fost alături când a lăsat un sat întreg fără pupăza-orologiu, când și-a umplut sânul de cireșe furate de la mătușa Măriuca, ba parcă am simțit și gustul dulceag rămas pe limbă de la smântânitul oalelor! Am suferit cu el când și-a încasat papara pentru cânepa trântită palancă la pământ și am înghițit rușinea de a străbate tot satul fără haine, venind de la scăldat...

Și pentru că ani de-a rândul a încântat generații întregi cu amintirile lui, în luna martie, în prag de primăvară, noi, piticii clasei I B, l-am omagiat pe marele scriitor într-un cadru tare drag nouă, biblioteca școlii.

Doamna bibliotecar Iosif Florica ne-a prezentat o colecție de cărți scrise de Ion Creangă, ne-a oferit spre vizionare filmul "Amintiri din copilărie" și ne-a fost gazdă pentru concursul de lectură "Cititorul lunii".

A fost o zi frumoasă, în care dulcele grai moldovenesc ne-a încântat auzul, iar poznele lui Nică au făcut pereții bibliotecii să se zguduie de hohotele noastre de râs.

Flavia Bratu, clasa IB

Prof. înv. primar, Angelica Mircescu

BIBLIOTECA ȘCOLII GIMNAZIALE  
NR. 4 UN LOC UNDE POȚI  
CELEBRA MARIII SCRIITORII AI  
NEAMULUI



## GREEN - "VERDE DE MIC"

A sosit primăvara!  
Natura renaște, totul zâmbește în razele soarelui. Și totuși... Pete disgrațioase împiedică privirea să se bucure cu adevărat de mantia multicoloră cu care Zâna Primăvara a îmbrăcat pământul. Pete triste, cenușii, de lucruri aruncate neglijent de trecători prea grăbiți. Sau prea nepăsători?



În consecință, elevii școlii noastre s-au decis să dea o mână de ajutor naturii, să-i readucă zâmbetul. Așadar, s-au înarmat cu saci și mănuși și au pornit ofensiva împotriva gunoaielor din cartier.



A fost o muncă destul de obositoare, dar plăcută pentru că s-a desfășurat în echipă, iar sentimentul unui act de voluntariat bine îndeplinit ne-a umplut tuturor sufletele de bucurie.

La sfârșit, cu sacii plini, am zâmbit când am văzut că natura, generoasă, ne-a răsplătit munca întinzându-ne la picioare un covor de maci roșii ca focul.



Diaconu Ștefania, clasa IB, Prof. învăț. primar Angelica Mircescu

Curs

Formatori

Formabilii

## PREDAREA ȘTIINTELOR PRIN ACTIVITĂȚI PRACTICE

“Să nu-i educăm pe copiii nostri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – “Descoperirea copilului”).

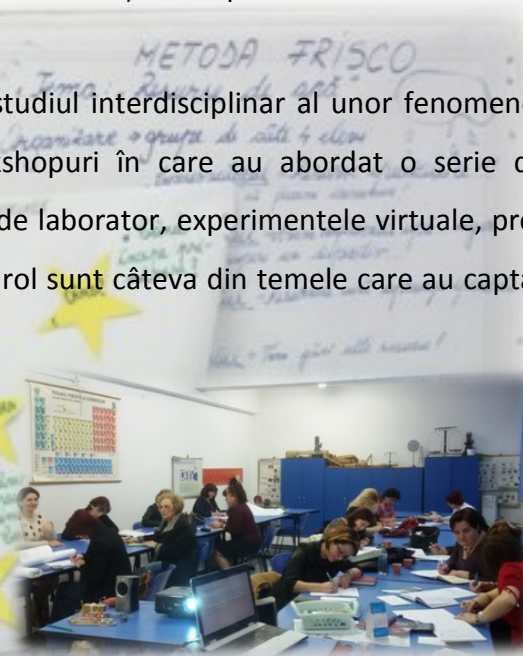
Înțelegând așadar că principala sarcină a dascălilor într-o societate modernă, în contextul dezvoltării și globalizării, este să se plaseze în avangarda dinamicii fără precedent din toate domeniile vieții sociale, doamnele prof. Vremăroiu Norica și prof. înv. primar Mircescu Angelica au organizat un curs de formare a cadrelor didactice dâmbovițene, curs găzduit de școala noastră. Tema justifică importanța reconsiderării teoriei conform căreia copilul trebuie învățat “să știe” în aceea că el trebuie “să știe să facă ceva cu ceea ce știe”. Nevoia de formare a cadrelor didactice pe această axă a fost identificată în cadrul activității comisiilor metodice și în asistențele efectuate de către directorii unităților de învățământ.

Cursul a avut un real succes, participanții organizați în două grupe a câte 25 de membri având posibilitatea să descopere noi metode de predare cu caracter practic-aplicativ, curiozități din domeniul științelor, să afle cum pot folosi mijloacele multimedia în predare, cum facilitează mediul virtual învățarea și cum pot fi motivați elevii prin utilizarea **diverselor platforme de lucru e learning**.

Construind o adevărată pledoarie pentru studiul interdisciplinar al unor fenomene, noțiuni, concepte, formatorii au organizat workshopuri în care au abordat o serie de conținuturi din perspective diferite. Experimentul de laborator, experimentele virtuale, predarea ca o poveste, profesorul povestitor, jocul de rol sunt câteva din temele care au captat atenția auditoriului și au creat oportunitatea unui real schimb de bune practici.

Marcăm și acest eveniment ca pe o importantă realizare în calendarul activităților derulate în școala noastră, care ne recomandă ca o pepinieră de cadre didactice responsabile și talen-tate.

Prof. înv. primar Angelica Mircescu





**Ai imaginație? Ești talentat? Ai ceva  
de spus? Dorești să te afirmi? Vrei  
să îți faci cunoscute opiniile?  
**Vino să te faci cunoscut prin  
revista noastră!****

Adresa: B-dul Petrolului, nr. 3  
Municipiul Moreni, jud Dâmbovița  
cod poștal 135300 tel. 0245665834  
e-mail: scoalanr4moreni@yahoo.com  
Adresa redacției:  
infomorenia\_scoala4@yahoo.com

