

ANUL IV * NUMĂRUL 8 * APRILIE 2017



INFOMORENIA

**OPORTUNITATEA
TUTUROR
DE A INFORMA
ȘI A SE INFORMA
PRIN REVISTA**

PUBLICAȚIA ELEVILOR ȘCOLII GIMNAZIALE NR.4 MORENI



ECHIPA DE REDACTARE:

Editor șef:

Ana - Maria COVLEA

Secretar de redacție:

Danina BUCUR

Fotografii:

Bucuroiu Alexandra Ioana

Mărășescu Theodor Mihai

Articole publicate de elevii:

Alexandra BUCUROIU, clasa a V-a C

Ana-Maria COVLEA, clasa a VII-a C

Andreescu Elena Daciana, clasa a V-a B

Alexandra DOBRE, clasa a III -a A

Sara Ștefania CORDESCU

LEOVEANU, clasa a VI-a A

Beatrice MOCANU, clasa a VI-a A

Miriam Elena NICOLAE, clasa a V-a C

Maria ȘTEFĂNOIU, clasa a V-a C

Vremăroiu Maria, clasa a VII-a C

Diana TRANDAFIR, clasa a V-a B

Călin NICOLESCU, clasa a VIII-a B

Maria ALBU, clasa a III-a A

Colectivul de coordonare:

Prof. înv. primar Mihaela DOGĂREL

Prof. înv. primar Daniela PAHOME

Prof. Norica VREMĂROIU

Prof. Violeta BREHUI

Prof. Amalia NEGOESCU

Prof. înv. primar Rodica BULĂREANU

Profesori îndrumatori:

Prof. înv. primar Mihaela DOGĂREL

Prof. Viorica ION

Prof. Radu STATE

Prof. Ecaterina CRĂCIUN

Prof. înv. primar BULĂREANU Rodica

Prof. Elena- Mihaela ZAHARIA

Prof. Anca HAITĂ

Prof. Amalia NEGOESCU

Prof. Roxana GEORGESCU

Bibliotecar Elena DRĂGULIN

SECȚIUNILE REVISTEI

EDITORIAL 2

OAMENII ȘCOLII 2

PERFORMANȚE ȘCOLARE 3

ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE 7

EVENIMENT 9

CĂLĂTORIE ÎN LUMEA CUNOAȘTERII 11

PAGINILE ISTEȚILOR 15

PE ARIPILE CREAȚIEI 18

TRADIȚII 21

PARTENERIATUL ȘCOALĂ-FAMILIE 23

EDUCAȚIE EUROPEANĂ 25

ISSN-L 2501- 4838



AM REUȘIT!

Într-o lume veșnic în goană după ceva, revista noastră a fost primită în luna decembrie a anului trecut, cu nerăbdare, cu multă curiozitate și, de ce nu, cu mari emoții.

Articolele noastre s-au bucurat de prețuirea voastră și cu plăcută surprindere, am constatat cu toții, că micuța cutie poștală, aflată pe coridorul școlii este mereu plină cu mesajele voastre.

Acest număr al revistei va sosi la voi în toiu primăverii!

Părăsește pentru câteva clipe calculatorul! Ia revista și tăvălește-te prin iarba ninsă cu petalele florilor!

Înțelege cu inima!



Vă mulțumim, dragi prieteni!

Colectivul de redacție



INTERVIU
OAMENI ȘCOLII



ȘCOALA DE VARĂ - TRADIȚIE ȘI ACTUALITATE

Interviu realizat de Alexandra BUCUROIU

Doamna profesor Dogărel Mihaela, care este scopul acestui proiect?

Scopul acestui program este de a le oferi copiilor din comunitate/școală, în special a celor defavorizați, posibilitatea de a petrece o parte din vacanța de vară într-o manieră creativă, recreativă și educativă. Am mai desfășurat în anul 2011 un astfel de program care s-a bucurat de succes în rândul elevilor și părinților. Proiectul se adresează unui grup de 15 copii de 7-11 ani care nu au frecventat școala cu regularitate.

Ce v-ați propus?

Prin derularea programului "Ateliere de vară - O altfel de vacanță" ne-am propus să îi motivăm pe copii să frecventeze școala cu regularitate, să le arătăm cum pot învăța prin intermediul artelor vizuale, să își petreacă timpul liber, respectiv vacanța de vară în mod creativ și educativ.

Cu cine veți colabora?

Programul se va derula în colaborare cu Asociația de părinți Morenia, CJRAE DÂMBOVIȚA și ISJ DÂMBOVIȚA iar membrii echipei de proiect sunt cadrele didactice ale școlii: Bulăreanu Rodica, Pahome Daniela, Ștefănescu Cristina, Ion Viorica, Brehui Violeta, Vremăroiu Norica și Mircescu Angelica.



Din succesele școlii - Olimpiadele școlare 2017

Ana-Maria COVLEA

Clasa a VII-a C

Profesor îndrumător: Viorica ION

Olimpiada de limba română -calificări și rezultate obținute la etapa județeană-

Andreescu Daciana, clasa a V-a, 89,75 p
Șipridon Anisia, clasa a V-a, 98,50 p
Șillo Maria Ștefania, clasa a V-a, 85 p
Trandafir Diana, clasa a V-a, 102 p
Cordescu Leoveanu Ștefania, clasa a VI-a, 89 p
Mocanu Ana Maria Beatrice, clasa a VI-a, 93 p
Prof. Georgescu Lăcrămioara

Gătan Ema Maria, clasa a VII-a, 104 5p
Vremăroiu Maria, clasa a VII-a, 85 p
Prof. Stoica Mihaela Floriana

Olimpiada de limba franceză -calificare și rezultate etapa județeană-

Cușai Elena Bianca,
clasa a VII-a, 84 p
Prof. Brehui
Violeta

Olimpiada de matematică - calificare etapa județeană- Necșoiu Alexandru, clasa a VII-a Prof. ION Viorica

Olimpiada de geografie -calificare și rezultate etapa națională-

Cordescu Leoveanu Sara Ștefania,
locul al III-lea
Prof. Stancu Alexandru

Olimpiada de educație civică—clasele a III-a și a IV-a, faza județeană

- ⇒ Ciocodeică Ioana Camelia, Toma Ioana Ruxandra, nota 8,00, profesor Bădeanu Laura
- ⇒ Olar Andrei Ovidiu și Dobre Alexandra Florentina, nota 7,50, profesori Dobre Rodica și Bulăreanu Rodica
- ⇒ Cîrlan Alexandra Maria și Trandafir Daria Andreea, nota 7,00, profesor Bădeanu Laura
- ⇒ Băleanu Adrian Valentin Butcă și Denisa Ana-Maria, nota 7,00, profesor Dobre Rodica

Olimpiada de limba engleză

-calificare și rezultate etapa județeană-

Bucur Danina Elena, clasa a VIII-a,
78p
Prof. Haită Anca

Experiența mea la Olimpiadă

Andreescu Elena Daciana

Clasa a V-a B

Cu câteva zile înainte de intrarea în vacanța de iarnă, doamna profesor a anunțat participanții la Olimpiada de Limbă și Literatură Română, faza locală. Șansa de a mă număra printre cei șase elevi admiși mi-a oferit prilejul de a-mi testa cunoștințele și de a mi le îmbogăți.

Decizia mea de a participa se datorează pasiunii pentru lectură, o pasiune insuflată de părinții mei și de doamna învățătoare Ramona Trandafir. Întâlnirea cu „Clubul de lectură al Editurii Arthur” și cu doamna profesoară Georgescu Lăcrămioara au contat foarte mult pentru mine. De română mă simt apropiată pentru că îmi dă posibilitatea de a mă exprima.

Emoțiile nu au lipsit, dar am obținut un punctaj bun – 101 puncte, care mi-a răsplătit efortul. Bucuria a fost mare când am aflat că voi participa la faza județeană. Rezultatul meu i-a bucurat și pe doamna profesoară și pe părinții mei, pentru că în spatele rezultatelor stă și munca unui profesor dedicat meseriei sale.

Odată ajunsă în această fază am înțeles cât de frumos este acest pas. A crescut încrederea în mine și spiritul competitiv.

Zilele au trecut foarte repede și iată-mă ajunsă în Târgoviște. Cadrul generos al Colegiului Ienăchiță Văcărescu și întâlnirea altor elevi care au parcurs același drum ca și mine m-au emoționat. Sentimentele au fost de fericire și împlinire, de mândrie.

Olimpiada de Limbă Română mi-a oferit prilejul de a vedea că se poate. Mă bucur pentru fiecare rezultat obținut și deși m-am oprit aici doresc să mai particip și anul viitor. Nu visez la lucruri mărețe. Vreau să fiu mândră de mine.

Îi mulțumesc doamnei profesor Georgescu Lăcrămioara care m-a ajutat să obțin acest rezultat!

DĂRUIRE, PASIUNE, PERFORMANȚĂ

Material realizat de Alexandra DOBRE, clasa a III -a A

Profesor îndrumător: Radu STATE

În anul 2015, au fost înființate echipele de handbal feminin pe categorii de vârstă: Juniori 5, Juniori 4 și Minihandbal.

Pe parcursul acestor doi ani, bucuria jocului, a spiritului colectiv, a petrecerii timpului liber într-un cadru și mediu civilizat au contribuit la alcătuirea și pregătirea acestei echipe.

Sportul te învață să fii optimist, energic și activ, te învață să fii un luptător, să faci față atât succeselor cât și eșecurilor.

În tot acest timp, fetele au înțeles că numai prin muncă, dăruire și ambiție poți ajunge la un nivel înalt în sportul de performanță.

De asemenea, am reprezentat și promovat școala, participând în diferite competiții, jucând cu echipe de tradiție precum: Sportul Aninoasa, Tricolorul Breaza, CSM Ploiești, ACS Fetești.

Prezentarea celor două echipe și cele mai notabile rezultate:

Locul 1 – Olimpiada Națională a Sportului Școlar, etapa județeană, iunie 2016

Locul 1 – Cupa „1 Decembrie 2016”

Calificare la Campionatul Național de Minihandbal, Ploeni 2016

Locul 1 – Cupa „1 iunie” Târgoviște 2016

Echipa de Juniori 5-Minihandbal (cls.I-IV) a Școlii Gimnaziale Nr.4 Moreni, este formată în prezent din 14 jucătoare: Sârbu Alexandra, Dobre Alexandra, Marin Adriana, Rebegea Ana Maria, Trandafir Daria, Glodeanu Roberta, Butcă Denisa, Glodeanu Denisa, Mihai Izabela, Oprea Delia, Preda Adriana, Moisan Alexia, Dobrescu Bianca și Toma Alexandra.

În prezent ne pregătim de Campionatul Național de Minihandbal 2017 și de Olimpiada Națională a Sportului - etapa județeană.





STRATEGIA NAȚIONALĂ DE ACȚIUNE COMUNITARĂ

Material realizat de Andreescu Elena Daciana, clasa a V-a B
Profesor îndrumător: Viorica ION

În scopul promovării valorilor voluntariatului s-au derulat activități comunitare la nivel local și județean:

- ⇒ ZIUA TOLERANȚEI
- ⇒ SĂPTĂMÂNA FRUCTELOR
- ⇒ DONEAZĂ O CARTE
- ⇒ ZIUA PERSOANELOR CU DIZABILITĂȚI
- ⇒ DE CRĂCIUN FII MAI BUN!



La Concursul național S.N.A.C., faza județeană, elevii noștri au obținut, din nou, rezultate remarcabile.

Secțiunea de scrisori *Scrisoare prietenului meu*:

- **DOBRE Alexandra**, clasa a III-a A —locul I, profesor BULĂREANU Rodica

Secțiunea de desene *Dincolo de cuvintele rostite*, clasele I-IV:

- **GRIGORE Bianca**, clasa a III-a A—locul I, profesor BULĂREANU Rodica
- **MANEA Amalia**, clasa a II-a B—locul II, profesor MIRCESCU Angelica
- **MORĂRESCU Rareș Andrei**, clasa pregătitoare C—locul II, profesor DOGĂREL Mihaela
- **FILIP Ionela**, clasa a IV-a B—locul III, profesor DOBRE Rodica
- **BÎRLIBA Sofia**, clasa a III-a A—mențiune, profesor BULĂREANU Rodica



REȚELE DE EDUCAȚIE NONFORMALĂ

Material realizat de Ana COVLEA
Profesor îndrumător: Ecaterina CRĂCIUN

15 FEBRUARIE 2017-
**FIOR DE AMINTIRI CU
MIREASMĂ DE POEZIE**

Activitatea a fost realizată
alături de clasei a III-a A,
profesor
Rodica BULĂREANU și
bibliotecar Florica IOSIF.



4 APRILIE 2017- **PRIER ÎN
FLOARE**

Elevii clasei a VI-a B,
coordonați de profesor
Mariana TRUȘOR și de
bibliotecar Florica Iosif, au
confectionat felicitări de
primăvară.



17 FEBRUARIE 2017 -
**ZILELE BRÂNCUȘI LA
MORENI**

Elevii clasei a VII-a C, profesor
Anabela GEORGESCU au
participat alături de artistul
popular
Vasile MOLDOVEANU.



10 MARTIE 2017- **FANTEZII
DE PRIMĂVARĂ**

Elevii clasei a III-a B, profesor
Ecaterina CRĂCIUN. Sub
îndrumarea artistei Laura
Medar, elevii au confectionat
flori de primăvară din materiale
reciclabile.



La francophonie chez nous

Material realizat de:

Sara ȘtefaniaCORDESCU LEOVEANU, clasa a VI-a A

Beatrice MOCANU, clasa a VI-a A

Profesor îndrumător: Violeta BREHUI

Cu ocazia Zilei Internaționale a Francofoniei, elevii și profesorii Școlii Gimnaziale Nr. 4 Moreni au participat la activitățile din cadrul proiectului educațional interjudețean *La Francophonie chez nous*. Acesta are la bază ideea de a sprijini elevii în demersul lor de a învăța limba franceză și de a facilita integrarea lor în societatea actuală, caracterizată de multilingvism.

Proiectul s-a desfășurat în parteneriat cu Alliance Française Ploiești, Școala Gimnazială Eroilor Lipănești (județul Prahova), Școala Gimnazială Măgurele Prahova, Colegiul Național I.L. Caragiale Ploiești (județul Prahova), Școala Nr. 5 Alexandru Ioan Cuza Roman (județul Neamț), Liceul Tehnologic Măneciu (județul Prahova), Școala Gimnazială Centrală Câmpina (județul Prahova).

Activitatea, coordonată la nivelul școlii de către profesor de limba franceză Brehui Violeta.

După evidențierea talentului artistic, elevii au avut posibilitatea să își exerseze spiritul de competiție, să își verifice și să își îmbogățească cultura generală prin participarea la un concurs pe teme de limbă, cultură și civilizație francofonă.

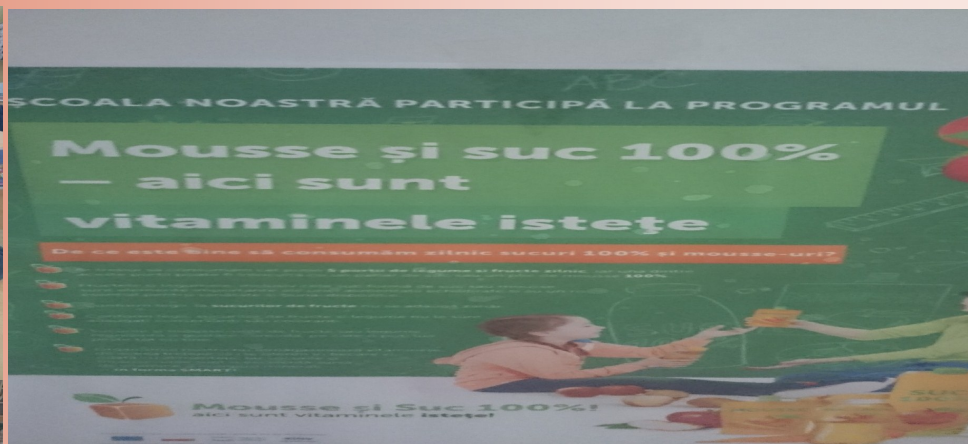


Înregistrări și imagini din timpul desfășurării activității au fost postate pe pagina de facebook

<https://www.facebook.com/la.francophonie.chez.nous/>

PROGRAM EDUCAȚIONAL MOUSSE ȘI SUC 100%

Clasa pregătitoare C, profesor DOGĂREL Mihaela



Copiii învață totul despre o alimentație corectă:

- ⇒ Rolul vitaminelor și mineralelor
- ⇒ Vitamine și minerale prezente în fructe și legume
- ⇒ Valoarea nutritivă a alimentelor

Ziua porților deschise

Venind în contact cu mediul școlar, copilul acumulează încă de la cea mai timpurie vârstă impresii și informații despre acesta.

Pentru copii, ȘCOALA presupune mișcare, culoare, dorința de cunoaștere, de explorare și elaborarea „de ce-urilor” se află în interdependență cu curiozitatea lor.

„De ce se face noapte?”, „De ce plouă?”, „De ce se produc calamități naturale?”, sunt întrebări cu care ne-au obișnuit copiii de vârstă școlară mică, iar noi trebuie să le răspundem prompt și potrivit puterii lor de înțelegere.



*Eu pot să fac ceea ce tu nu poți face,
iar tu poți face ceea ce eu nu pot.
Împreună putem face lucruri mari.
Nimeni nu poate realiza vreodată singur
ceea ce poate realiza prin parteneriat cu alții.*
Maica TEREZA



CHILDREN FOR CHILDREN

NICOLAE Miriam Elena, clasa a V-a C

Profesor Mihaela DOGĂREL



Un nou proiect implementat la Școala Gimnazială Nr. 4 Moreni va demara din luna aprilie și se va finaliza pe 15 mai 2017.

ELEVI DE SERVICIU ÎN FOLOSUL COMUNITĂȚII este competiția de proiecte la care a participat școala noastră în luna martie 2017.

Programul implementat de **Fundația Noi Orizonturi**, a lansat un nou concurs de proiecte care să aducă un impact real în comunitate și care să dezvolte tinerilor abilități de viață.

PROIECTUL DE ÎNVĂȚARE PRIN SERVICIU ÎN FOLOSUL COMUNITĂȚII este o metodă care facilitează învățarea elevilor implicându-i în rezolvarea unei probleme din comunitatea lor (școală, vecinătate, localitate).

Proiectul propus de elevii care fac parte din Consiliul elevilor de la școala noastră, coordonați de profesorii Mihaela DOGĂREL și Cristina ȘTEFĂNESCU, a obținut finanțare pentru amenajarea unui loc de derulare a activităților nonformale pentru elevii claselor pregătitoare.

Voluntari în folosul comunității – echipa MORENARII - copii, părinți și profesori împreună pentru o școală a succesului!



MIJLOACE MODERNE DE ÎNVĂȚARE—MANUALELE DIGITALE

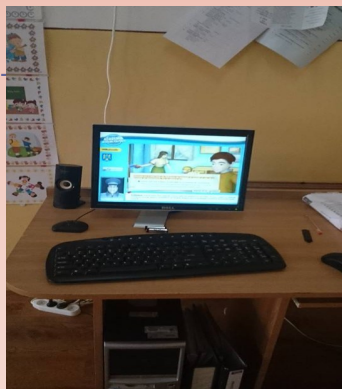
Material realizat de prof. învă. primar BULĂREANU Rodica

De mai bine de cinci ani, în școlile românești, la clasele primare, a început o nouă reformă. Printre noutățile acestei reforme se numără și manualele digitale.

⇒ **Ce sunt manualele digitale?**

Manualul digital nu trebuie înțeles ca o dublură sau un substitut al celui real, tipărit, obiectual, ci se constituie într-un alt produs, construit pe baza a noi principii de explicare a materiei, după didacticizări suplimentare ale conținuturilor și mulat pe o filozofie a învățării care să potențeze activismul, interactivitatea, progresivismul, creativitatea.

Manualul digital, mai evident decât cel clasic, se constituie nu într-un depozitar de informații, ci într-un **instrument de învățare și de prelucrare** a acestora.



În toamna lui 2014, sunt introduse în școlile din România, pe o scară largă și în mod obligatoriu, primele manuale digitale.

Învățarea prin intermediul **manualelor digitale** favorizează structurile metacognitive, competențele de asociere și de integrare a cunoștințelor, pe orizontală sau verticală, intra sau interdisciplinare. Aceasta înseamnă că elevii trebuie să posede deja competențe bazale, de citire, recunoaștere, interpretare a semnelor ce pot fi achiziționate prin intermediul suporturilor tradiționale. Mai mult chiar, la un moment dat, informația poate fi dată doar parțial, aceasta fiind generată plenar de/împreună cu elevul. Din acest punct de vedere, apare întrebarea: de la ce vârstă (clasă) ar deveni optimă introducerea învățării pe bază de manual informatizat. Pe de altă parte, ușurința cu care copiii de vârstă preșcolară se atașează de doritele și (aproape) omniprezentele tablete poate fi considerat unul din argumentele care ar încuraja implementarea mai timpurie a digitalului în procesul educațional.



Conform unei cercetări realizate în luna martie, 59% dintre învățători utilizează manualul digital la ore.

O ALT FEL DE ABORDARE A ÎNVĂȚĂRII

Arta este un instrument ce poate sensibiliza copiii de la vârste fragede și, în același timp, poate conduce spre o mai bună înțelegere a cunoștințelor diferitelor discipline școlare. Folosim arta, desenul și muzica pentru a transmite elevilor noștri informații diverse, pentru a le forma deprinderi și competențe de bază. Matematica, comunicarea, istoria, geografia, educația civică pot deveni discipline "prietenose" prin intermediul artei.



Seasons

Activitate demonstrativă – Scenetă

Material realizat de Maria ȘTEFĂNOIU, clasa a V-a C

Profesor îndrumător: Elena- Mihaela ZAHARIA

Anotimpurile.... Cu toții știm că după toamnă vine iarna, după iarnă vine primăvara și mult așteptata vară. Trecerea timpului și schimbarea anotimpurilor este un subiect de discuție pentru mulți dintre noi.

Anotimpurile ne influențează garderoba, activitatea și cel mai important starea de spirit. Așa că.... de ce să nu privim această trecere a anotimpurilor ca un eveniment care să ne ofere buna dispoziție?

Astfel, elevii clasei a III-a A au pus în scenă un moment artistic în limba engleză. S-au costumat în flori, animalele pădurii, fulgi de nea și norișori. Sceneta a fost un adevărat succes și ne bucurăm de rezultatele și implicarea elevilor în realizarea acestui moment educativ.

La activitatea demonstrativă au fost invitate să participe toate cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale Nr. 4 Moreni. Elevii și profesorii au fost încântați de această activitate care s-a dovedit un prilej de sărbătoare dedicat venirii primăverii și Mărțișorului.





Limbile străine – predarea prin intermediul muzicii

Material realizat de Vremăroiu Maria, clasa a VII-a C
Profesor îndrumător Anca HAITĂ

În ultimii ani am fost martorii unor schimbări în toate domeniile. Aceste schimbări au fost resimțite și în procesul instructiv-educativ. De aceea, dascălii s-au văzut nevoiți să adapteze metodele și procedeele utilizate și astfel, să folosească tehnologia modernă. Profesorul are rol de îndrumare și este privit ca resursă, în vreme ce elevul este în centrul atenției, trecând din postura de asistent pasiv, receptor de informație, în cea de cercetător. Un profesor poate folosi instrumente noi și interesante pentru a face procesul de predare a unei limbi străine mai atrăgător și mai eficient. Folosirea muzicii și a filmelor în orele de limbă străină poate fi un instrument care sporește motivația elevilor. În eforturile noastre de profesori avem mereu în vedere acest aspect.

Concluzia experților din domeniu, cum că motivația intrinsecă/integrativă este cea mai dezirabilă la elevi, mi-a fost de folos în abordarea mea metodică, deoarece muzica și filmele ca metode de predare a limbilor străine dezvoltă exact aceste tipuri de motivație.

Sunt variate motivele pentru care activitățile muzicale și dramatice sunt folositoare: au un scop – nu se limitează doar la a exersa anumite structuri; sunt interactive, se folosesc materiale autentice și situațiile sunt cât se poate de realiste; se bazează pe principiul decalajului de informații.

Din punct de vedere neurolingvistic muzica funcționează în predare deoarece activează ambele emisfere ale creierului. În plus, muzica influențează ritmul bătăilor inimii, acest lucru fiind demonstrat prin experimente cu copii încă nenăscuți monitorizați intrauterin în timp ce mamele lor ascultau muzică.

Muzica este o disciplină care descătușează imaginația și energia. Această abordare e centrată pe dezvoltarea lingvistică, conștientizare personală, conștientizare senzorială și dezvoltarea imaginației, încurajează sentimentul de responsabilitate și de cooperare.

*Muzica dă viață universului
Aripi gândului
Zbor imaginației
Și viață tuturor lucrurilor.*
Platon



Școala, tărâmul de basm al copilăriei

Educația este cea mai puternică armă ce poate fi folosită în lupta cu obstacolele întâlnite de-a lungul drumului vieții. Ea reprezintă mijlocul de evadare din aria de influență a răului și a urii, fiind singura care din nimic poate crea totul, așa cum omul și-o dorește, o lume în care finalul va fi fericit, iar nimeni și nimic nu va împiedica acest lucru.

Un om educat este mai rezistent la capcanele vieții, știind să treacă cu ușurință peste durere și să înmagazineze cât mai multă fericire din clipele plăcute, astfel încât momentele nefericite să nu fie resimțite cu o intensitate atât de puternică.

Școala este baza pe care vom clădi castelul cunoștințelor noastre, profesorii vor deveni părinți spirituali ce ne vor îndruma pe calea cea bună. Împreună, școala și profesorii, vor fi prietenii ce ne vor fi mereu alături.

Când eram mică întotdeauna îmi imaginam că școala se aseamănă acelor tărâmurî îndepărtate din basmele pe care mi le citea bunica, că fiecare fereastră reflectă magia educației și fiecare ușă conduce către o sală imensă decorată cu zeci de cărți. Prinți și prințese, băieți și fete se îndreptau grăbiți spre porțile aurite și împodobite cu pietricele scumpe ce oglindeau întreaga strălucire a soarelui în adâncul lor. Poteca pecetluită de nuanțe ruginii și roșiatice de toamnă se lăsa marcată de pașii acelor mici ființe ce în viitor aveau să devină mari oameni. Cântecul trist de rămas bun al rândunelelor încă răsuna printre copacii ce mărgineau aleea, dar glasurile de fericire ale elevilor ce-și revedeau colegii și profesorii, îl acopereau.

Material realizat de Diana TRANDAFIR
clasa a V-a B
Profesor îndrumător: Amalia NEGOESCU

Pentru mine cărțile reprezintă o a doua familie deoarece ele îmi oferă sfaturi, arătându-mi cum să înfrunt jocurile realității și ajutându-mă să nu repet greșelile personajelor pe care ele le cuprind în filele lor. Prin fiecare carte citită, adaug încă o treaptă scării către împlinire. Simt cum fiecare lectură completează colecția mea de informații și amplifică tot ceea ce înseamnă fericire în sufletul meu.

Școala este un mozaic de informații, adăpostind curiozități din toate domeniile. Fiecare disciplină școlară are ceva aparte față de toate celelalte, fiecare vine cu lucruri esențiale pentru ca omul să reușească să înțeleagă cursurile vieții, să-și poată îndrepta corabia spre destinația reușitelor sale.

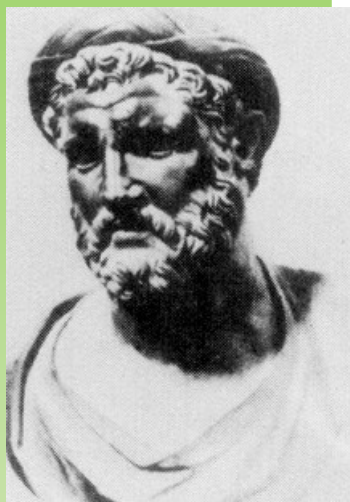
Se spune că tot ceea ce învățăm în perioada copilăriei reprezintă baza educației noastre, deci această vârstă are o mare importanță în dezvoltarea intelectuală și comportamentală a omului. Trebuie să conștientizăm de pe acum rolul major al educației în viața omului și să dăm șansa fiecărei persoane să încerce să ne învețe ceva.

REBUSURI MATEMATICE

Elev Călin NICOLESCU, clasa a VIII-a B
Profesor îndrumător: Roxana GEORGESCU

Completați următoarele rebusuri. Veți găsi pe verticală numele unor matematicieni celebri sau a unor teoreme celebre.

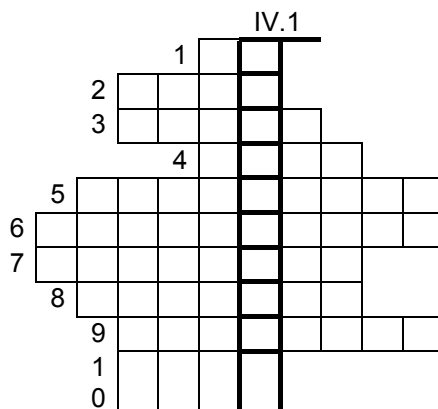
Clasa a IV-a



PYTHAGORAS

Matematician
și filozof grec

1. Este egal cu 1000m.
2. Rezultatul adunării.
3. Dacă $10 \cdot \{2 \cdot [5 \cdot (x + y)]\} = 700$, atunci $x + y = \dots$
4. Se obține când împărțirea nu este exactă.
5. Suma lungimilor laturilor unui dreptunghi.
6. Metodă de rezolvare a problemelor de aritmetică cu ajutorul desene-
nelor.
7. Numărul care se scade.
8. Cinci prieteni Andrei, Bogdan, Cosmin, Dan, Eduard au plecat îm-
preună într-o excursie și traseul a totalizat 5km. Câți km a mers An-
drei?
9. Ce este 11 pentru 10?
10. Mă gândesc la un număr. Îl măresc cu $\frac{2}{3}$ din 105. Rezultatul
obținut îl scad din 2009, diferența o impart la 10 și obțin 193. La ce
număr m-am gândit?

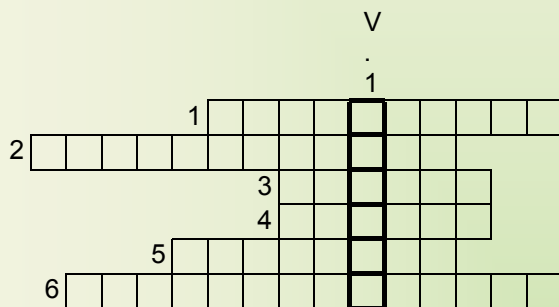


Clasa a V-a

1. Numărul care se împarte.

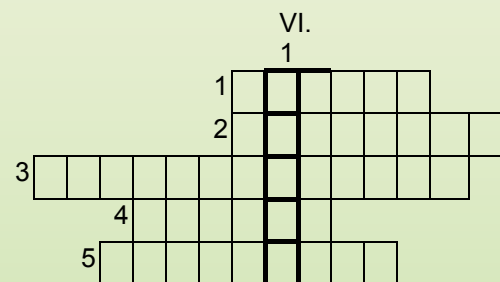
$$\frac{7}{4}$$

2. $\frac{7}{4}$ este o fracție...
3. 1m este o unitate de... pentru lungime.
4. În calculul $2008 \cdot 17 + 2008 \cdot 9 - 2008 \cdot 25$, 2008 este ...comun.
5. Este Venn-Euler.
6. "Un număr este $\square$ $\Leftrightarrow$ are ultima cifră 0 sau 5" este un criteriu de...



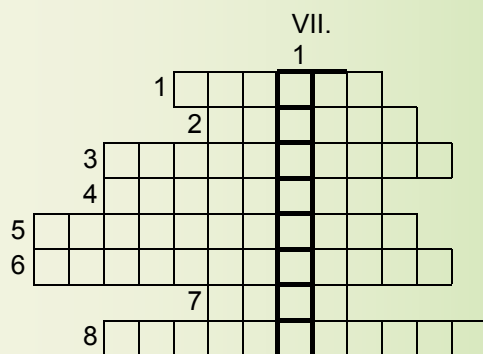
Clasa a VI-a

1. Ce este elementul 0 la adunare.
2. 10 este pentru 2 un....
3. Raportul dintre numărul cazurilor favorabile și numărul cazurilor posibile ale unui eveniment.
4. Cum se numește un număr din mulțimea $\{\dots, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, \dots\}$.
5. Egalitatea a două rapoarte.



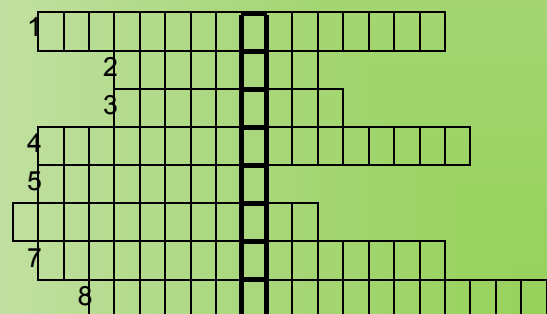
Clasa a VII-a

1. Patrulaterul cu două laturi paralele și două laturi neparalele.
2. Se admite fără demonstrație.
3. Semidreaptă situată în interiorul unui unghi, cu originea în vârful unghiului și care îl împarte în două unghiuri congruente.
4. Centrul care se află la intersecția medianelor unui triunghi.
5. Triunghiul cu două unghiuri complementare.
6. Patrulaterul cu laturile opuse paralele.
7. Are aria πR^2 .
8. În acest triunghi $I=G=H=O$, notațiile fiind cele uzuale.

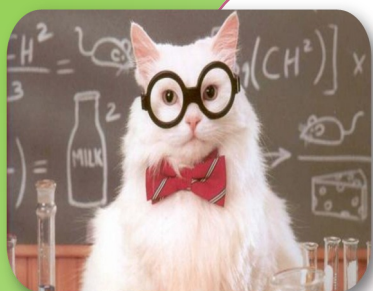


Clasa a VIII-a

1. Este de forma $(a, b]$ cu $a, b \in R$.
2. Poziția a două plane dacă două drepte concurente dintr-un plan sunt paralele cu două drepte concurente din celălalt plan.
3. Mulțimile Q și $R \setminus Q$.
4. Prisma, piramida, sfera.
5. Numărul $\sqrt{2}$.
6. Δ pentru ecuația de gradul II.
7. Piramida triunghiulară cu toate muchiile congruente.
8. Rezolvă un sistem de două ecuații cu două necunoscute.



CĂLĂTORIE ÎN LUMEA CUNOAȘTERII



EXPERIMENT DE FIZICĂ ECHILIBRUL ÎNTR-UN VÂRF DE AC

Elev: BRATU Rareș

Profesor ȘTEFĂNESCU Cristina

Avem nevoie de un ac de cusut, dop de plută, sticlă, două furculițe identice, o sticlă de 1 l (vom cere ajutorul unui adult pentru realizarea experimentului).

Prin dopul Furculițele sunt înfipite așezat în poziție în partea laterală a dopului. verticală trecem acul, Cu grijă, așezăm ansamblul astfel încât vârful obținut pe marginea sticlei. acului să iasă prin Vom observa că ansamblul se celălalt capăt al mișcă pe buza sticlei aflându-se în echilibru stabil. dopului.



365 DE EXPERIMENTE ȘTIINȚIFICE

este o carte pentru copiii curioși, sau pentru cei atrași de știință. Experimentele sunt distractive și ușor de realizat, cu materiale aflate la îndemâna tuturor.

Chimia, fizica- ziceți voi că sunt grele?

Depinde cine și cum vi le predă!

Nici nu știți ce de lucruri interesante puteți afla în timp ce vă faceți temele sau în cursul unui joc de-a baba-oarba!



CREAȚIILE NOASTRE

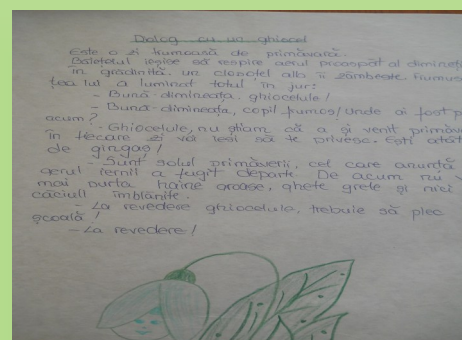
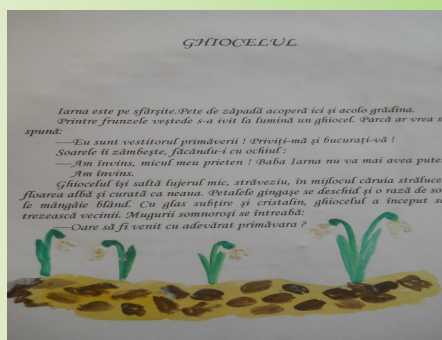
SUNT ROMÂN!

ȘTEFĂNOIU Maria Alexandra

Clasa a V a C

Prof.îndrumător: Amalia NEGOESCU

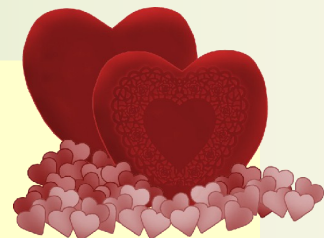
România are grai
Prin tradiții și alai.
Munți înalți, câmpii frumoase,
Și-ale românilor case.
Tot primitoare vor fi
De oriunde ai veni.
C-avem sânge de Traian
Și ne mândrim cu-al nostru neam.
Și de-ar fi să vă vorbesc
Despre portul românesc,
Port bătrân, cu vechi renume
Este tot ce-aș putea spune.
Cu armonie aș putea
Describe eu țara mea.
Popor mic, dar cu ambiție,
Ce-au la bază o tradiție.
Cânt străvechi și-o limbă dulce
Nu găsești oriund' te-ai duce!
O, români, frumos popor!
Așadar aș vrea să spun:
Sunt mândru că sunt român!



DRAGOBETE - ÎNTRE PREZENT ȘI UITARE

Ana-Maria COVLEA

Clasa a VII-a C



Pe 24 februarie se iubește în stil dulce românește. Este zi de primăvară, iar natura revine la viață, păsările presară bucurie, florile anotimpului ne încântă simțurile, iar voia bună e la ea acasă pe plaiurile mioritice.

Este ziua lui Dragobete, numit și logodnicul păsărilor, fecior chipeș și puternic, ce ne aduce iubirea în casă și în suflet.

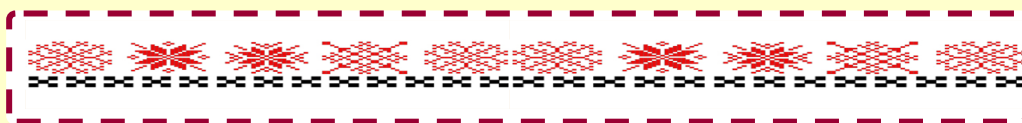
Legenda spune despre Dragobete ca fiind un personaj mitologic al românilor, similar lui Eros și lui Cupidon, la începutul fiecărei primăveri nunta tuturor animalelor.

Din păcate acestea tind să fie tot mai mult uitate de români și înlocuite cu sărbătoarea catolică, a Sfântului Valentin. În această zi fetele și băieții poartă haine de sărbătoare și pornesc cu voie bună înspre pădure pentru a culege ghiocei și viorele pe care le așează la icoane și le folosesc la diverse farmece de dragoste.

Înspre ora prânzului, ele încep să alerge spre sat, fuga fiecăreia atrăgând după sine câte un băiat și nu unul oarecare, ci acela care le îndrăgea. De își prindea aleasa, acesta o săruta, sărut ce simbolizează legământul lor de dragoste pentru întregul an. Un alt obicei al fetelor de a strânge omătul netopit, apa de ploaie sau de izvor, pe care o considerau ca având efecte magice asupra lor. Atunci când le foloseau, deveneau mai frumoase și mai drăgăstoase.

Prilej de bucurie și bunăstare, Dragobetele reprezintă una dintre cele mai frumoase obiceiuri ale poporului român.

Nu uitați niciodată că iubirea este cea mai importantă!



GÂNDURI DE PRIMĂVARĂ

Elev: ANDREESCU Elena Daciana

Clasa a V-a B

Primăvara cea aducătoare de voie bună și bucurie e printre noi.

Lupta cu iarna ce parcă nu se dădea bătută a luat sfârșit.

Să înceapă petrecerea!, parcă ne-ar spune natura.

Printre plânsete de nori și temperaturi blajine, mândrii ghiociei m-au convins că în sfârșit am scăpat de jugul iernii.

O nebunie de culori și parfumuri ne inundă sufletele. Nimic nu este la întâmplare primăvara. E o sărbătoare imensă la care participă toată natura. E minunat să privim copacii cum le plesnesc mugurii, apoi frunzele, cum înfloresc.

Picături de ploaie transformate în suave lăcrămioare au năpădit grădina bunicilor. Fluturi și albine cutreieră pământul. Pe la streșini încep să se audă ciripituri de păsări. Totul pare o ploaie de culori de care natura este mândră.

Zâna Primăvară ne-a înverzit sufletele!

Și pentru că este martie am adunat un buchet de toporași pe care i-am dăruit mamei, ca simbol al iubirii ce i-o port!

Mulumesc,
mămă!



PAȘTELE - LUMINĂ, CUVÂNT ȘI CULOARE

BUCUROIU Alexandra Ioana, clasa a V-a C
Profesor îndrumător: Violeta BREHUI

Gândul împreună cu sufletul mi-au zburat către Sfânta Sărbătoare a Paștelui, cea mai importantă din an. Pentru a o întâmpina așa cum se cuvine, fiecare familie se pregătește cu mult timp înainte prin Postul Paștelui, numit și Postul Mare, post care durează 48 de zile. Postul începe după *Duminica iertării*, în ziua de luni a săptămânii a 7-a de dinaintea sărbătorii de Paști. Ultima săptămână din Postul Paștelui se numește *Săptămâna Patimilor* și începe în duminica Floriilor, duminica în care se celebrează intrarea lui Iisus în Ierusalim.



Pentru a completa atmosfera plină de evlavie, rugăciune și credință acestei sărbători, școala ne-a adus mult mai aproape printr-o activitate în parteneriat cu reprezentanții bisericii locale. Astfel, am avut ocazia să transpunem în imagini și cuvinte lumina Sfintelor Sărbători de Paști, sub îndrumarea doamnelor Anabela Georgescu și Dumitrache Lidia precum și a preotului Marius Cristea.

La această activitate au participat atât elevii din ciclul primar, cât și cei din cel gimnazial, care, îndrumați de dascăli, au pregătit picturi, desene, colaje, felicitări, creații literare, toate având ca obiectiv principal dezvoltarea afectivă a personalității copilului prin educarea laturii moral-creștine și artistice. Un alt scop a fost și ajutarea elevilor să înțeleagă, să respecte frumosul și să-și exprime bucuria în legătura cu Sărbătorile Pascale, prin lucrări plastice și creații literare proprii, tema principală fiind Învierea Domnului, eveniment creștin de mare însemnătate în apropierea căruia ne aflăm.



În Banat, la micul dejun din prima zi de Paști, se practică tradiția *tămâierii bucatelor*. Apoi, fiecare mesean primește o linguriță de *paști* (vin și pâine sfințită). În meniul acestei mese festive se include ciolanul de porc fiert, ouă albe și mâncăruri tradiționale, după acestea se continuă masa cu friptură de miel.

În Maramureș, zona Lăpușului, dimineața în prima zi de Paști, copiii (până la vârsta de 9 ani) merg la prieteni și la vecini să le anunțe Învierea Domnului. Gazda dăruiește fiecărui urător un ou roșu. La plecare, copiii mulțumesc pentru dar.

În Muntenia, în dimineața următoare după noaptea Învierii se pune un ou roșu și unul alb într-un bol cu apă ce trebuie să conțină monede, copii trebuie să-și clătească fața cu apă și să-și atingă obrajii cu ouăle pentru a avea un an plin de bogății.



Paște Fericit!

Hristos a înviat!

Vasile Militaru

Hristos a înviat! Ce vorbă Sfântă!
Îți simți de lacrimi calde ochii uzi
Și-a sufletul parcă serafimii-ți cânta
De câte ori creștine o auzi.

Ai cântărit cu mîntea ta creștine
Cât bine ai făcut sub cer umblând,
Te simți măcar acum pornit spre bine
Măcar acum te simți mai bun, mai blând?

Hristos a înviat în firul ierbii,
A înviat Hristos în Adevăr;
În poiența-n care zburdă cerbii,
În florile de pierșici de măr.

Simți tu topită-n suflet vechea ură?
Mai vrei pierirea celui plin de Hăr?
Ți-ai pus zăvor pe bărfitoarea-ți gură?
Iubirea pentru semenii o simți jar?

În stupii de albiu fără greș,
În vîntul care suflă mîngios
În ramura-alflorită de cires
Dar vai, în suflet ți-ai înviat Hristos?

O, dacă-aceste legi de-a pururi sfînte
În sur măcar azi te-ai îmbrăcat
Cu serafimii-a suflet imn fievînt
Ai drept să cânti: Hristos a înviat!



PARTENERIATUL ȘCOALĂ-FAMILIE-COMUNITATE ÎN BENEFICIUL COPILULUI



Materiale realizate de Elena DRĂGULIN
Președinta Comitetului de părinți

*Succesul, în mare parte, stă în voința de a învinge; să ne străduim deci și să stăruim.
(Seneca)*

Colaborarea dintre școală și familie presupune o comunicare efectivă și eficientă, o unitate de cerințe și o unitate de acțiune când este vorba de interesul copilului. Ea concepe cele două instituții sociale exprimându-se în schimburi de opinii și în discuții, iar atunci când este vorba de **așteptările lor privind activitatea cadrelor didactice**. Iată câteva dintre ele:

- să fie sensibili la nevoile, interesele și talentele speciale ale copiilor;
- să stabilească cerințe școlare identice pentru toți copiii;
- să manifeste entuziasm în educarea copiilor;
- să-i ajute pe copii să-și sporească stima de sine;
- să întărească disciplina copiilor;
- să comunice des și deschis cu părinții;
- să ofere recomandări privitoare la modul în care părinții îi pot ajuta pe copii să învețe.

Cadrele didactice au anumite așteptări din partea părinților:

- să creeze copiilor oportunități de învățare (un mediu sigur de dezvoltare fizică și psihică);
- să susțină scopurile, regulile și politica școlii;
- să sublinieze în discuțiile cu copiii, importanța educației pentru viață;
- să-și accepte responsabilitatea de părinte, fiind un bun exemplu;
- să-i ajute pe copii să realizeze un echilibru între activitățile școlare și cele extrașcolare;
- să-i învețe pe copii auto-disciplina și respectul pentru cei din jur.



ÎMPREUNĂ PUTEM REUȘI...



Pentru mulți părinți, **disciplina** și **pedeapsa** înseamnă același lucru. Însă scopul **disciplinei**, acela de a-l învăța pe copil care **comportamente** sunt **adecvate** și care nu sunt, poate fi atins și fără a apela la pedepse, iar de cele mai multe ori, acest lucru este **recomandabil** și **eficient**.

Există o serie de diferențe mai mult sau mai puțin subtile între disciplină și pedeapsă: ce învață copilul, cum îi este afectat comportamentul pe termen lung, cum este influențată relația dintre părinte și copil și cum se simte pe moment copilul.

Diferențele dintre disciplină și pedeapsă

Disciplina	Pedeapsa
Îl ajută pe copil să își controleze singur comportamentul.	Îl învață pe copil că este nevoie de o altă persoană care să îi controleze comportamentul.
Copilul se simte în continuare iubit și acceptat.	Copilul simte că este iubit doar când se poartă adecvat.
Îl încurajează pe copil să înțeleagă consecințele acțiunilor sale și să ia decizii mai bune pe viitor.	Se bazează pe teama copilului și pe dorința acestuia de a evita experiența neplăcută a pedepsei.
Scopul este de a orienta și de a-l învăța pe copil comportamentele adecvate.	Scopul este de a controla copilul și de a-i produce o suferință (emoțională sau fizică).
Îl învață pe copil modalități adecvate de a rezolva probleme.	Îl învață pe copil că violența (emoțională sau fizică) este o soluție acceptabilă.

Este preferabil ca pedepsele să fie rare în educația copilului și să nu implice niciodată violența verbală sau fizică. De multe ori, confruntarea copilului cu consecințele acțiunilor proprii și cu încercarea de a le repara sunt „sancțiuni” suficiente și destul de eficiente în disciplina copiilor.

SCIMBAREA SUNTEM NOI. FIECARE EU, FIECARE TU.

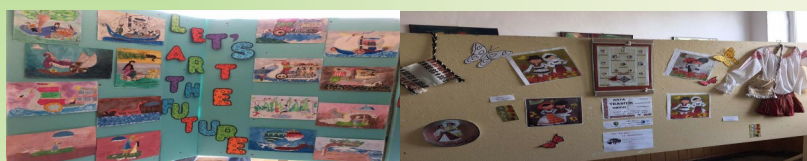
ÎMPREUNĂ!

*Trenul păcii
a poposit la
Școala Gimnazială
Nr. 4 Moreni!*

ERASMUS + LET'S ART THE FUTURE

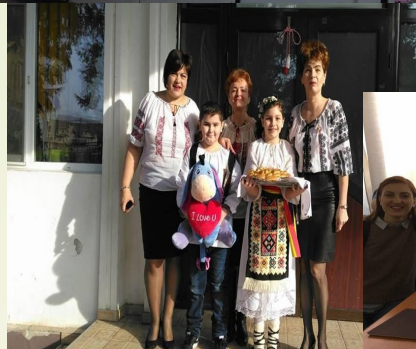
Material realizat de Mihaela DOGĂREL
Coordonatorul de proiect

Primăvara însăși a venit cu **Trenul Păcii** la Școala Gimnazială Nr. 4 din Moreni fiind vorba de o întâlnire de proiect Erasmus+. De altfel, toată luna februarie a fost intitulată simbolic **LUNA PĂCII**. Elevii școlii s-au întrecut în mesaje, postere, desene de pace și toleranță pe care le-au împărtășit partenerilor din Turcia, Bulgaria, Macedonia, Austria, Italia.



Întâlnirea a demarat cu implicarea participanților în ateliere de artă, elevii școlii noastre împărtășindu-le secrete ale artei meștesugărești. Au urmat prezentarea școlii și susținerea de lecții de muzică, pictură, limba engleză. Îndrumați de dascălii lor, copiii au interpretat cântece tradiționale românești și europene. Activitățile noastre au avut ecou la Radiominisat Târgoviște și pe

Incomod-Media.ro.



- <http://incomod-media.ro/ziar/foto-profesorii-de-la-scoala-4-moreni-promoveaza-invatarea-prin-intermediul-artelor-vizuale>
- <https://www.radiominisat.ro/8074.html>

LET'S ART THE FUTURE

ÎNTÂLNIREA CU EYORE, MASCOTA DE PLUȘ

Maria ALBU, clasa a III-a A

Profesor BULĂREANU Rodica

Sunt extrem de emoționată când aștern pe hârtie aceste rânduri. Asta pentru că am fost implicată în proiectul Let's Art the Future.

Am făcut parte din corul școlii unde s-au cântat melodii tradiționale specifice fiecărei țări participante, am jucat într-o piesă de teatru prezentată în limba engleză unde am interpretat rolul de zână.

Am participat de asemenea la atelierul de lucru unde împreună cu alți copii și profesorii din școlile partenere am confecționat și pictat măștișoare, linguri de lemn și mici obiecte de artizanat.

Partea cea mai frumoasă din acest program a fost întâlnirea cu mascota proiectului, Eeyore, un simpatic măgăruș. Am petrecut alături de acesta o zi minunată la mine acasă unde i-am făcut



cunoștință cu membrii familiei mele: mama, bunica și bunicul, dar și cu simpaticuțele mele animale de companie: hamsterul Roro și iepurașul Pufina. Am citit împreună, am pictat, am povestit și ne-am împărtășit secrete, ne-am jucat, iar după amiază am ieșit la o plimbare cu bicicleta, ocazie cu care i-am arătat micul nostru oraș. A doua zi a trebuit să plece în Bulgaria să se întâlnească și cu alți copii.



**Învățătura la om e comoară...și munca...cheia ei.
Păzește bine cheia, ca să nu pierzi comoara!**

În numărul următor:

**Portret de copil morenar
Amintiri din vacanță
Omenirea, încotro???**

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 4 MORENI, DÂMBOVIȚA

Adresa: B-dul Petrolului, nr. 3

Mun. Moreni, jud Dâmbovița

Cod postal: 135300

Tel: 0245665834

E-mail:

scoalanr4moreni@yahoo.com

Website: scoala4moreni.ro



Adresa redacției:

Infomorenia_scoala4@yahoo.com

